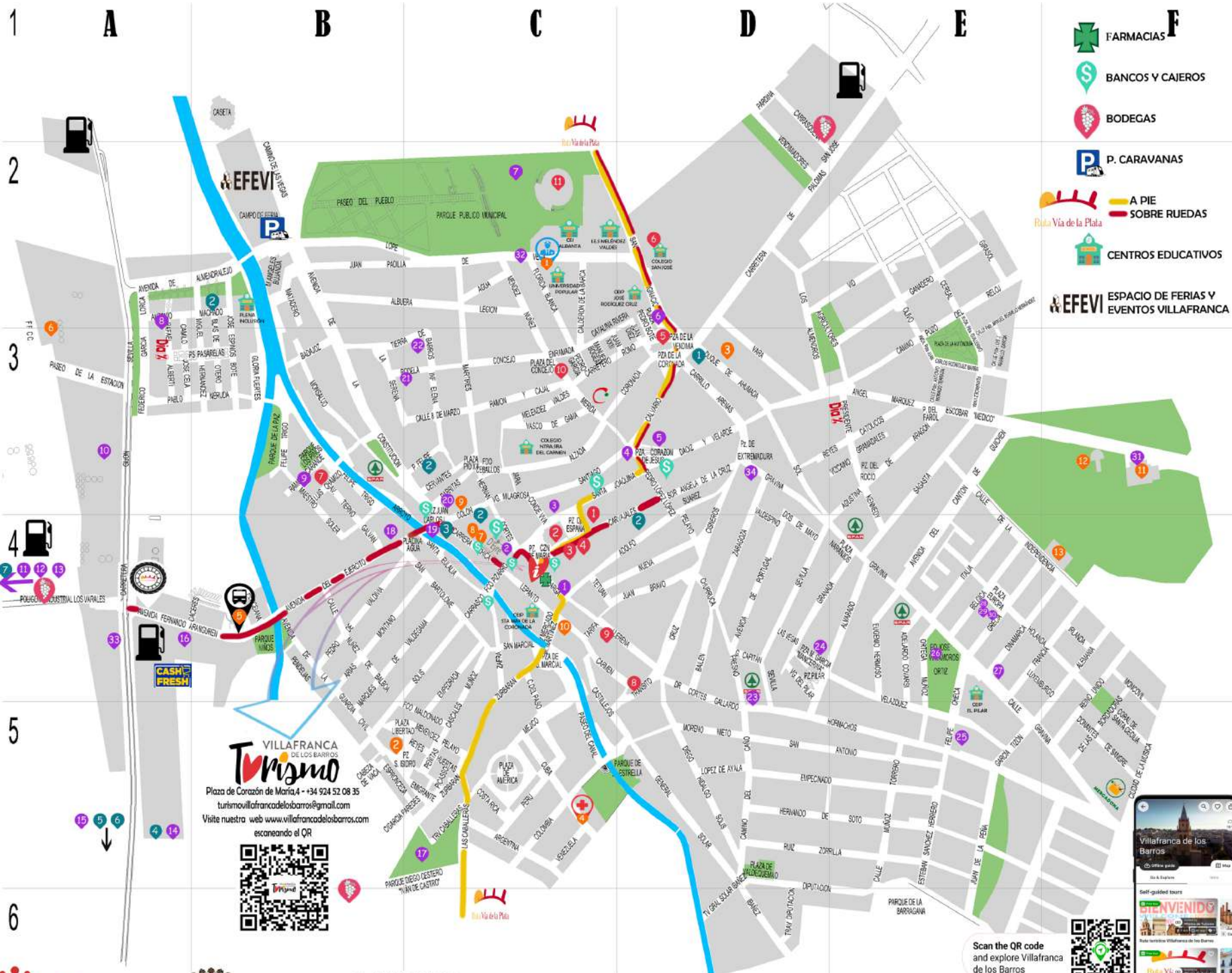




SERVICIOS

-  FARMACIAS
-  BANCOS Y CAJEROS
-  BODEGAS
-  P. CARAVANAS
-  A PIE
-  SOBRE RUEDAS
-  CENTROS EDUCATIVOS

EFEVI ESPACIO DE FERIAS Y EVENTOS VILAFRANCA

LUGARES DE INTERÉS

1. Ayuntamiento 924 52 78 22
2. Iglesia Parroquial de Sta Mª del Valle
3. Museo Histórico-Etnográfico 924 52 44 06
4. Sala de Artesanía.
5. Santuario Ntra Sra de la Coronada.
6. Colegio San José 924 52 40 01
7. Casa de la Cultura 924 52 52 07
8. Iglesia Ntra Sra del Carmen.
9. Teatro Cine Festival.
10. Galería Mª Nieves Martín 699 655 015
11. Auditorio Plaza de Toros.

ALOJAMIENTOS

1. Hostal Rústico Casa Perin 646179914
2. Apartamentos La Plaza 692830915
3. Hotel Diana 924520502
4. H. Acosta Ciudad Música 924520055
5. D'Albor La Almazara
6. Hotel Bodega El Moral 924118280
7. Hotel A Mar 924291980

RESTAURANTES

1. Pizzería Nuevo ANDY'S
2. Restaurante Albor D'Eyre
3. Restaurante Le Bistro
4. Cafetería Rayuela
5. Cafetería Copacabana
6. Cafetería Delcampo
7. Restaurante Portofino
8. Restaurante La Bodeguita
9. Frida tapas
10. Restaurante Maxi
11. Restaurante el Figón
12. Restaurante El Tiburón
13. Freiduría Marisquería El Gary
14. Restaurante Hotel Acosta
15. D'Albor La Almazara
16. Restaurante Los Arcos
17. Kiosko Iván de Castro
18. Telepizza
19. Restaurante la Bodega
20. BOK2'S
21. Rte Monterrey - Rienda Suelta
22. Restaurante Abuela Luisa
23. Restaurante J&M.
24. Café-Bar "El Pila"
25. Doble sabor Mancera 2.0
26. Kiosco Moratiti.
27. Cafetería "Las Tablas"
28. Cafetería Europa
29. Cafetería Los Robles
30. Pizzería-bocateria La Mediana
31. Tapería NO&RA
- 32,33. Pollos asados

VILAFRANCA
DE LOS BARRIOS

Plaza de Corazón de María 4 - +34 924 52 08 35
turismovillafrancadelosbarros@gmail.com
Visite nuestra web www.villafrancadelosbarros.com
escaneando el QR



Scan the QR code
and explore Villafranca
de los Barros



Villafranca de los Barros está ubicada en el centro de la provincia de **Badajoz**. Forma parte de una de las comarcas más fértiles de **Extremadura**, conocida como **“Tierra de Barros”**. Está rodeada de hermosos campos sembrados de vides y olivos.

La superficie que ocupa Villafranca es de 103,06 Km2. El volumen de población actual asciende a 12.534 habitantes y el clima es principalmente Mediterráneo. La distancia que nos separa de las principales ciudades, 73 km de **Badajoz**, 43 km de **Mérida** y 150 km de **Sevilla**, hacen que Villafranca se encuentre en un punto estratégico dentro de las principales rutas históricas, culturales, comerciales y turísticas de España, **La Ruta Vía de la Plata y el Camino Mozárabe** de Santiago. Además, de a **la Ruta del Vino Ribera del Guadiana, al Club de Productos Rutas Gastronómicas Sostenibles y a la Ruta Cicloturística Eurovelo1**.

De nuestra **historia** podemos decir que los restos más antiguos encontrados nos remiten al **paleolítico**, sin embargo, la ocupación de la que más elementos se conservan, nos sitúa en la **Edad de los Metales**, en los momentos finales de la **Edad del Cobre**.

En tiempos **romanos**, Villafranca era conocida como **“Perceiana”** nombre que cambiará durante la época musulmana por el de **Moncovil**.

En el **siglo XIV el infante Don Fadrique** la elevó a “villa” y Cabeza de Encomienda y cambia su anterior nombre por el de **“Villafranca”**.

Finalmente, ya a mediados del **siglo XIX**, recibe el definitivo apelativo **“de los Barros”** que conserva actualmente. En 1887 y en consideración al crecimiento de la población por el desarrollo y auge de su industria y comercio, **Alfonso XII le concedió el título de “ciudad”**.



IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DEL VALLE

Declarada como **Bien de Interés Cultural** y ubicada en el centro urbano de Villafranca de los Barros.

Se trata de un templo de la segunda mitad del **siglo XVI**, aunque edificado sobre una construcción anterior. Fue construido por mandato del **emperador Carlos V**, cuando la localidad pertenecía a la **Orden de Santiago**.

De estilo **gótico**, con planta rectangular dividida en tres naves y cubiertas con bóvedas de crucería, destacando la que está bajo el coro, de estilo gótico-flamígero.

Como joyas de nuestro patrimonio arquitectónico y artístico, destaca en 1575, la colocación de **la Puerta del Perdón** hecha en piedra, de estilo gótico extremeño tardío, con elementos decorativos renacentistas, compuesta por tres arcos diferentes. Así como en 1586, la construcción en madera del **Retablo Mayor**, realizado por artistas de la Escuela renacentista sevillana.

MUSEO HISTÓRICO-ETNOGRÁFICO Y DEL VEHÍCULO

El edificio que ocupa el Museo, desde marzo de 2013, data del **siglo XVIII** y es un claro ejemplo de una **casa solariega** de la zona sur de Extremadura. Durante años fue sede del Ayuntamiento.

Consta de tres plantas, la **parte histórica y etnográfica del Muvi**, está compuesta por trece salas, que a través de distintos elementos interactivos o digitales, así como piezas originales, nos muestran un recorrido por la historia de nuestra región, desde el **Paleolítico**, hasta **finales del siglo XX**.

El Museo cuenta además con un edificio de nueva construcción y cuatro plantas ,que contiene una exposición de **vehículos antiguos**.

AYUNTAMIENTO

No es hasta el año 1943, cuando el ayuntamiento se instala en la casa que actualmente ocupa el **Museo Histórico-Etnográfico de Villafranca de los Barros**. En su nueva sede permanecerá hasta su último traslado a las actuales dependencias en la antigua **casa palacio de los Marqueses de Fuente Santa**, en los **últimos años del siglo XX**, haciendo realidad el proyecto ideado en el **siglo XVIII**, junto con la apertura de la actual Plaza de España, como así lo muestra el documento de la época del rey Carlos III, al que hace referencia la **inscripción en la puerta principal de acceso al Salón de Plenos, de fecha 6 de febrero de 1765**.

En el **exterior** del edificio predominan **las líneas rectas horizontales y verticales**. La casa alterna muros con el espacio de ventanas en la planta baja y balcones en la primera planta. En cuanto a los elementos decorativos de la fachada encalada; en la que permanece el **escudo heráldico familiar**, hay una mezcla de rasgos clasistas y de arquitectura tradicional. Lllaman la atención la rejería de los balcones y ventanas.

Actualmente las distintas dependencias han sido adaptadas a oficinas municipales, conservando en lo posible la estética y materiales originales de la antigua vivienda.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CORONADA

El **Santuario de la Virgen de la Coronada**, patrona de la localidad, se edifica a finales del **siglo XV** y principios del **XVI**, de esta época conserva el primer cuerpo de la Puerta del Perdón y las bóvedas de la capilla mayor, de estilo gótico-mudéjar.

Está construido en piedra de mampostería, totalmente encalado, de planta basilical, una sola nave con bóveda de cañón y varias capillas laterales. En su interior destaca el **Retablo Mayor**, una maravilla del barroco, de finales del **siglo XVIII**, presidido por la talla policromada del **siglo XVI**, de la Virgen de la Coronada.

En el exterior, llaman la atención los **estribos cilíndricos** y el remate bulboso de la torre fachada que acentúan el carácter barroco del Santuario.



COLEGIO SAN JOSÉ

Centro educativo de la **Compañía de Jesús**, fundado en **1893** y que llega a nuestros días manteniendo una **residencia internado** masculino y femenino de carácter **internacional**. Integrado en la **Fundación Loyola**, junto a otros colegios jesuitas de Andalucía, Canarias y Extremadura, es un colegio concertado en Primaria y ESO, y privado en Bachillerato.

Recibió en 2017 la **Medalla de Extremadura** como reconocimiento a su trayectoria y labor educativa, coincidiendo con la celebración de su **125 aniversario**.

En cuanto a su estructura, se trata de un gran edificio dispuesto en tres plantas, con unos impresionantes jardines en la parte delantera y unas amplias instalaciones para la práctica de múltiples disciplinas deportivas en la zona trasera. El complejo ocupa una superficie de **once hectáreas** en su conjunto.

Destaca la **Capilla neogótica** construida entre 1905 y 1908, con planta de cruz latina, nave central, crucero y coro. Además cuenta con un magnífico **teatro salón de actos** de estilo **neoclásico**, con una excelente acústica y con un **aforo de mil personas**.

CASA DE CULTURA

La Casa de Cultura ocupa una **antigua fábrica de harinas**, construida en los años finales del **siglo XIX** y declarada **Bien de Interés Cultural en 1994**.

El edificio es un claro ejemplo de arquitectura industrial. Una de las curiosidades, es el contrato firmado en **1895**, entre los propietarios de la harinera e **Isaac Peral**, para la instalación de la **central eléctrica**.



IGLESIA PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Los primeros datos ciertos encontrados sobre esta iglesia, son de finales del **siglo XVII**, cuando un grupo de personas decidió levantar una pequeña ermita con la imagen de la **Virgen del Carmen**, lo que ignoraban estos devotos, era que la elección del lugar fue tan buena, que en **1967**, se convertiría en **parroquia**. Actualmente está compuesta de torre delantera con atrio en el cuerpo bajo, una única nave con bóveda de cañón, cabecera cupulada y linterna, donde se encuentra el altar mayor.

En su interior destaca, la talla a tamaño natural del **Cristo de la Luz**, realizada en 1968 por el artista local Manuel García Mancera, con la madera de un antiguo poste de la luz, de ahí su nombre. La talla preside el presbiterio, a su derecha la imagen de la **Virgen del Carmen**.

OTROS LUGARES DE INTERÉS

Ermita de la Virgen del Pilar, Ermita de la Virgen Milagrosa, Plaza de Toros-Auditorio, Galería de Arte M.ª Nieves Martín, Sala de Artesanía, Instalaciones Deportivas, Mercado de Abastos, Teatro cine Festival, Ermita San Isidro.