

Semana Santa de Sevilla 2024



**El Programa de
INFO COFRADE**

Sígueme en:



¡NOVEDADES!

Junto a la sede de cada Hermandad, en el mismo renglón que el escudo, tienes un enlace directo a su ubicación exacta, ¡para que no te pierdas nada!

PARA ESTAR SIEMPRE AL TANTO DE TODO

Durante todo el año puedes consultar la agenda cofrade en nuestra web

Enlace: [WEB INFO COFRADE](#)




En este 2024, la imagen del Cristo de Burgos cumple su 450 aniversario

Viernes de Dolores (22 Marzo 2024)



LA MISIÓN

 Parroquia San Antonio M^a Claret. 1 paso. ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1987

HERMANO MAYOR Ángel Ruiz Pérez

IMÁGENES El Señor de la Misión es obra de Bonilla Cornejo (1988), así como la Virgen del Amparo (1999) y el resto de figuras secundarias excepto la imagen de San Juan, obra de Antonio Eslava.

MÚSICA La BCT Sagrada Columna y Azotes en la Cruz de Guía. La Banda de CC y TT de las Cigarreras tras el misterio.

CAPTACES Antonio Santiago y su equipo

ESTRENOS Nuevos respiraderos del paso de misterio obra del taller de los Hermanos Caballero en madera.


CORTEJO 500 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 18:15, Padre García Tejero, San Antonio M^a Claret, Padre Mediavilla, Periodista Ramón Resa, Torcuato Luca de Tena, Avda de Manuel Siurot, Hospital Virgen del Rocío, Avda de Manuel Siurot, Cardenal Ilundáin, Páez de Ribera, Periodista Ramón Resa, Monzón, Fotógrafo Antonio del Junco, Avda. de Reina Mercedes, Glorieta Alcalde Parias Terry, Teba, Ensanche, Nicaragua, Tajo, Panamá, Ebro, Uruguay, Padre García Tejero, Entrada 01:00

DÓNDE VERLA Su paso por el Hospital Virgen del Rocío, así como por la Residencia de Mayores Claret. De noche, por las calles del barrio de Heliópolis llenas de naranjos (si hay suerte, en flor).



PINO MONTANO

 Parroquia de San Isidro Labrador. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 2000 (como Agrup. Parroquial)

HERMANO MAYOR Víctor M. Cruz Lozano

IMÁGENES Tanto Jesús de Nazaret (1989) como la Virgen del Amor (1998) son obra de Fernando Castejón. El mismo autor hizo las figuras secundarias del misterio entre las que aparece San Marcos.

MÚSICA La Banda Juvenil de la Centuria Macarena abriendo el cortejo. La AM Nuestra Señora de la Encarnación tras el paso de misterio. La Banda de la Puebla del Río tras el paso de palio

CAPTACES Francisco Javier Pagés en el misterio. Rafael Díaz Talaverón en el palio.

ESTRENOS La Banda de Música de la Puebla del Río se estrena tras el paso de palio. Túnica bordada para Jesús de Nazaret diseño de Sánchez de los Reyes. Marchas "Amor" de José Luis Glez Arenal y "Yo soy... Jesús de Nazaret" de Ignacio García

CORTEJO 700 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 17:45, Alfareros, Tapiceros, Plaza Diputado Ramón Rueda, Sembradores, Agricultores, Estrella Agena, Estrella Canopus, Camino de los Toros, Parque Sierra Norte, Parque Sierra de Aroche, Parroquia de San Francisco de Asís, Corral del Agua, Corral de la Encarnación, Mar de Alborán, Camino de los Toros, Viñadores, Cerrajeros, Impresores, Soladores, Ferrallistas, Esparteros, Charolistas, Alfarero, Entrada Paso de Palio 02:00

DÓNDE VERLA Su salida reúne a mucho público por ser la primera de cada Semana Santa en Sevilla. El paso por el retén de Bomberos. La estación de penitencia en la Parroquia de San Francisco de Asís. La entrada.



DULCE NOMBRE (BELLAVISTA)

 Parroquia del Sagrado Corazón (sede provisional). 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 2006 (aprobación como Hermandad)

HERMANO MAYOR Diego Romero Moreno

IMÁGENES El Señor de la Salud y Remedios es obra de Castillo Lastrucci (1964). La Virgen del Dulce Nombre es de Álvarez Duarte (1969). Las imágenes secundarias del misterio son de Miguel Ángel Valverde y Juan Manuel Montañó.

MÚSICA La AM María Santísima del Rocío abriendo paso. La AM de la Redención tras el paso de misterio y la BM Santa Ana de Dos Hermanas tras el paso de palio

CAPATACES Jesús Varela en el paso de misterio y Rafael Rodríguez "Torres" en el paso de palio

ESTRENOS Se estrenan ambos capataces y la Agrupación María Stma del Rocío junto a la Cruz de Guía

CORTEJO 500 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 19:00, Altares, Soria, Plaza Fernando VI, Logroño, Palencia, Jazmín, Ávila, Asencio y Toledo, Roque Barcia, Violeta, Almirante Argandoña, Magnolia, Santa Margarita, Alonso Mingo, Plaza del Retiro, Pamplona, Guadalajara, Enamorados, Caldereros, Vigo, Plaza de las Cadenas, Espejo, Almenas, Plaza del Retiro, Alcuceros, Rosas, Guadalajara y Altares, Entrada del palio 02:00

DÓNDE VERLA El paso por la fachada principal de la Parroquia del Sagrado Corazón. Plaza Fernando VI. También la visita a su sede tradicional, la Parroquia del Dulce Nombre, en obras, en la calle Caldereros. La Plaza del Retiro.



CRISTO DE LA CORONA

 Parroquia del Sagrario (Catedral). 1 paso. [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 2000 (aprobación como Hermandad)

HERMANO MAYOR Víctor Padilla

IMÁGENES El Cristo de la Corona es una talla anónima de en torno a 1580-1620

MÚSICA De Capilla en la Cruz de Guía; Capilla Musical y Escolanía "María Auxiliadora" con el paso del Señor

CAPATAZ José Miguel Álvarez

ESTRENOS Continúa la talla del paso del Señor.

CORTEJO 75-100 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 19:45, Puerta del Perdón, Alemanes (grada Catedral), Cardenal Carlos Amigo, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Entrecárceles, Francisco Bruna, Plaza de San Francisco, Granada, Plaza Nueva (andén del Ayuntamiento), Fernández y González, García de Vinuesa, Puerta del Arenal, Arfe, Real de la Carretería, Rodo, Dos de Mayo, Arco del Postigo, Almirantazgo, Fray Ceferino González, Plaza del Triunfo, Joaquín Romero Murube, Plaza de la Alianza, Rodrigo Caro, Mateos Gago, Plaza Virgen de los Reyes, Alemanes (grada Catedral), Puerta del Perdón, Entrada 23:45

DÓNDE VERLA La salida por la puerta del perdón. El tránsito por el andén del Ayuntamiento. El saludo a las Hermandades de la Carretería y las Aguas. El barrio de Santa Cruz.



PASIÓN Y MUERTE

Parroquia de Nuestra Señora del Buen Aire. 1 paso. La salida es de la Parroquia de San Juan Bosco. ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 2011 (Aprobación como Hermandad)

HERMANO MAYOR José Javier Ibáñez Guillén

IMÁGENES El Cristo de Pasión y Muerte es obra de Navarro Arteaga (1996). Este mismo escultor talló a la Virgen del Descanso y Visitación que aún no procesiona.

MÚSICA De Capilla. Trío musical Gólgota

CAPATAZ Manuel Vizcaya

ESTRENOS Nuevo estandarte corporativo

CORTEJO 75-100 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 20:00, Condes de Bustillo, Evangelista, Prosperidad, Trabajo, Febo, Evangelista, Pagés del Corro, Victoria, Rodrigo de Triana, Plazuela de Santa Ana, Iglesia de Santa Ana, Párroco Don Eugenio, Pureza, Fabié, Rodrigo de Triana, San Jacinto, Condes de Bustillo, Entrada 00:30.

DÓNDE VERLA La estación de penitencia en la Real Parroquia de Santa Ana. Su paso ante las Capillas de los Marineros (Esperanza de Triana), la Estrella y la Hermandad del Rocío de Triana.



BENDICIÓN Y ESPERANZA (POLÍGONO SUR)

Parroquia de Jesús Obrero (Polígono Sur). 1 paso. ([Ver en mapas](#))

HERMANO MAYOR Andrés González

IMÁGENES El Cristo de la Bendición, la Virgen de la Esperanza en su Soledad y todo el conjunto del misterio es obra de Juan Antonio Blanco.

MÚSICA La BCT Nuestro Padre Jesús Nazareno abriendo el cortejo. La AM Santa María de la Esperanza tras el paso de misterio

CAPATAZ Manuel Roldán

NOVEDADES Este año llegará hasta la Parroquia de Nuestra Sra de las Mercedes y Santa Genoveva (Tiro de Línea)

RECORRIDO Salida (17:00), Padre José Sebastián Bandarán, Glorieta Esperanza Vélez Lamadrid, Luis Ortiz Muñoz, Avenida de las Letanías, Ronda Nuestra Señora de la Oliva, Getsemaní, Peña Bética "Nuestra Señora de la Oliva", Unión la Oliva, Amaranto, Nenúfar, Avenida Poeta Manuel Benítez Carrasco, Parque Celestino Mutis, Alfonso Lasso de la Vega, Sierra de la Grana, Lora del Río, Osuna, Almirante Topete, Romero de Torres, Parroquia Santa Genoveva (22:05), Avenida de los Teatinos, Serrano y Ortega, Almirante Topete, Párroco González Abato, Glorieta Doctor Juan Bermudo de la Rosa, Victoria Domínguez Cerrato, Bendición y Esperanza, José Sebastián y Bandarán, Templo (01:30)

DÓNDE VERLA La estación en la Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes y Santa Genoveva



PAZ Y MISERICORDIA (ROCHELAMBERT)

 Parroquia de San Luis y San Fernando. 1 paso ([Ver en mapas](#))


FUNDACIÓN 1995

IMÁGENES El Cristo de la Paz es obra de Juan Manuel Miñarro (1984). La Virgen de la Misericordia es obra de Álvarez Duarte (2000). La Magdalena y San Juan son obra de Ángel Luis Tejera

MÚSICA La Banda de CC y TT Nuestra Señora de los Ángeles tras el paso de misterio

CAPATAZ José Manuel Palomo

ESTRENOS Marcha "Al Dios eterno" de Alfredo Cruz

 **RECORRIDO** Salida 18:00, Juan Carvallo, Puerto de Envalira, Puerto de la Mora, Puerto de Piedrafita, Los Gavilanes, Coimbra, Portalegre, Estoril, Parque Poeta Miguel Hernández, Francisco Carrera Iglesias, Calatayud, Tarragona, Petrarca, Pedro Pecedor, Paulo Orosio, Puerto de los Alazores, Puerto de Oro, Los Gavilanes, Puerto del Escudo, Puerto del Suspiro, Puerto de Molina, Puerto de Lumbreras, Puerto de Envalira, Juan Carballo, Templo (00:30)

VIERNES DE DOLORES (Horarios aproximados)


Horas	La Misión	Pino Montano	Bellavista	Pasión y Muerte	La Corona	Bendición y Esperanza	Paz y Misericordia	Horas
17:00						Salida		17:00
17:30		Salida 17:45				Padre Sebastián Bandarán		17:30
18:00	Salida 18:15	Plaza Ramón Rueda				Las Letanías	Salida	18:00
18:30	Padre G ^a Tejero	Agricultores				Ronda de la Oliva	Puerto de Mora	18:30
19:00	San Antonio M ^a Claret	Estrella Agena	Salida 19:00			Parroquia de la Oliva	Los Gavilanes	19:00
19:30	Periodista Ramón Resa	Estrella Canopus	Soria - Fernando VI		Salida 19:45	Getsemaní	Coimbra	19:30
20:00	Manuel Siurot	Parque Sierra Norte	Palencia - Jazmín	Salida 20:00	Placentines	Unión la Oliva	Portalegre	20:00
20:30	Hospital Virgen Rocío 20:20	Corral del Agua	Asensio y Toledo	Prosperidad	Álvarez Quintero	Nenúfar	Parque Miguel Hernández	20:30
21:00	Cardenal Ilundáin	Corral de la Encarnación	Almirante Ardangoña	Febo	Plaza Nueva	Poeta Manuel Benítez Carrasco	Tarragona	21:00
21:30	Periodista Ramón Resa	Mar de Alborán	Santa Margarita - Alonso Mingo	Pagés del Corro - Victoria	García de Vinuesa	Almirante Topete	Paulo Orosio	21:30
22:00	Monzón	Camino de los Toros	Pamplona	Iglesia de Santa Ana	Real de la Carretería	Parroquia Santa Genoveva	Puerto Alazores	22:00
22:30	Avenida Reina Mercedes	Viñadores	Enamorados - Caldereros	Pureza - Fabié	Arco del Postigo	Romero de Torres	Puerto de Oro	22:30
23:00	Ensanche	Cerrajeros - Impresores	Plaza de las Cadenas	Rodrigo de Triana	Romero Murube - Alianza	Avenida de los Teatinos	Los Gavilanes	23:00
23:30	Tajo - Panamá	Soladores	Plaza del Retiro	San Jacinto	Mateos Gago - Virgen Reyes	Párroco González Abato	Puerto Suspiro	23:30
00:00	Ebro - Uruguay	Esparteros	Rosas	Condes de Bustillo	Entra 23:45	Victoria Dguez Cerrato	Puerto Lumbreras	00:00
00:30	Padre G ^a Tejero	Charolistas	Guadalajara - Altares	Entrada		Bendición y Esperanza	Entrada	00:30
01:00	Entra	Alfareros - Templo	Entra Cruz			Padre Sebastián Bandarán		01:00
01:30		Entrando	Entrando			Entra		01:30
02:00		Entra Palio	Entra Palio					02:00

● Puesta de sol 19:38

Sábado de Pasión (23 Marzo 2024)



PADRE PÍO

 Parroquia del Buen Pastor y San Juan de la Cruz. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1986 (como Agrupación Parroquial)

HERMANO MAYOR Diego Borrego Gómez


IMÁGENES El Señor de la Salud y Clemencia es obra de Fernando Murciano (1996). La Virgen de la Divina Gracia es obra de Álvarez Duarte en 1987.

MÚSICA La AM Lágrimas de Dolores de San Fernando (Cádiz) tras el Señor y la BM Virgen de las Angustias de Sanlúcar la Mayor tras el palio

CAPATACES Diego Borrego Gómez y Rafael Rodríguez Benítez

ESTRENOS Se estrena la AM Lágrimas de Dolores de San Fernando tras el Nazareno


CORTEJO 200-300 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 15:10, Auxiliar Ronda de Padre Pío, Ronda de la Doctora Oeste, Ronda de Padre Pío, Avda de la Plata, La Calesera, Doña Francisquita, Puerto de Piedrafita, Puerto de la Mora, Tarragona, Calatayud, Francisco Carrera Iglesias, Afán de Ribera, Nuestra Señora de los Dolores, Párroco Gómez Villalobos, Galicia, Lisboa, Coimbra, Avda. de los Gavilanes, Salteras, Los Rosales, La Calesera, Avda. de la Plata, Ronda de Padre Pío, Carrión de los Céspedes, Puebla de Cazalla, Castillo de las Guardas, Ronda de Padre Pío, Auxiliar Ronda de Padre Pío, Entrada del Palio 01:30

DÓNDE VERLA La estación de penitencia en la Parroquia de los Dolores del Cerro es el punto álgido de su recorrido. También el regreso por las calles de su barrio, una vez cruzado el puente sobre la SE-30.



DIVINO PERDÓN DE ALCOSA

 Iglesia de la Beata Ana María Javouhey. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1992 (como Pro-Hermandad)

HERMANO MAYOR José Luis Pulido Márquez


IMÁGENES El Señor del Divino Perdón y la Virgen de la Purísima Concepción son obra de Navarro Arteaga (2002)

MÚSICA La Agrupación Musical Virgen de los Reyes tras el paso del Señor y la Banda de Música del Rosario de Sanlúcar la Mayor tras el paso de palio

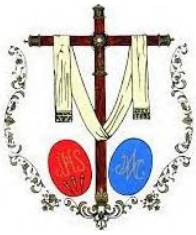
CAPATACES Juan Manuel López Díaz (Juanma Cantero) y su equipo

NOVEDADES Estreno de la Agrupación Musical Virgen de los Reyes tras el Señor. Recientemente se ha cedido el templo a la Hermandad

CORTEJO 300 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 17:30, Escritor Alfonso Grosso, Avda Ildefonso Marañón Lavín, Avda Las O.N.G., Avda Turia, Avda Ciudad de Chivas, Ciudad de Alfafar, Ciudad de Paterna, Ciudad de Picasent, Nuestra Señora de los Desamparados, Ontur, Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón, Avda Ciudad de Chivas, Avda Ildefonso Marañón Lavín, Plaza del Obradoiro, Aparcamiento Colegio Arrayanes, Avda. Ciudad de Chivas, Emilia Barral, Escritor Alfonso Grosso, Entrada del Palio 01:30

DÓNDE VERLA La salida de su templo. La estación de penitencia en la Parroquia de Ntra. Señora de los Desamparados. La Plaza del Obradoiro y el callejón contiguo.



DOLORES DE TORREBLANCA

 Parroquia de San Antonio de Padua. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1994 (aprobación como Hermandad)

HERMANO MAYOR Miguel Ángel Sevillano Muñoz


IMÁGENES El Señor Cautivo es obra de Jesús Méndez Lastrucci (1991-1992). Las imágenes secundarias del misterio son obra de Juan Antonio Blanco Ramos. La Virgen de los Dolores es obra de José M^a Gamero (1988).

MÚSICA La BCT Juvenil de la Centuria Macarena en la Cruz de Guía, la AM de la Sentencia de Jerez de la Frontera tras el paso de misterio y la BM de las Nieves de Olivares tras el palio.

CAPATACES Miguel Ángel Castillo López y auxiliares

ESTRENOS Bambalina frontal bordada del paso de palio por Grande de León

CORTEJO 800 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 16:45, Párroco Antonio Olmo, Plaza del Platanero, Álamo, Ébano, Abedul (Hermanas de la Cruz), Pino, Encina, Pino, Torres Quevedo, Torrellana, Torre del Campo, Torre Bermeja, Torres Naharro, Plaza del Corazón de María, Torrenueva, Torrevieja, Torredonjimeno, Torrelaguna, Torrecuadrada, Torres del Río, Torregrosa, Torrecárcela, Torremayor, Torregorda, Torremocha, Torre del Campo, Acebo, Plaza de Salvador Allende, José Muñoz Sanromán, Drago, Plaza del Cíclamor, Cedro, Plaza de las Acacias, Párroco Antonio Olmo, Entrada Paso de Palio 02:00

DÓNDE VERLA El paso por las Hermanas de la Cruz (calle Abedul). Calle Torresquevedo. La estación de penitencia en el templo del Inmaculado Corazón de María. La entrada en San Antonio de Padua.



LA MILAGROSA

 Parroquia de la Milagrosa. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 2008 (como Agrupación Parroquial)

HERMANO MAYOR Francisco Javier Fernández de Martos


IMÁGENES El Señor de la Esperanza es obra de Navarro Arteaga (2008). La Virgen del Rosario fue tallada por Francisco Buiza en 1963. Las figuras secundarias también son de Navarro Arteaga (2008-2010).

MÚSICA La AM María Santísima del Rocío en la Cruz de Guía, la AM de la Redención tras el paso de misterio y la BM de la Cruz Roja tras el paso de palio

CAPATACES Ricardo López-Ruiz "Almansa" y sus auxiliares

ESTRENOS Última fase de reforma del paso de misterio


CORTEJO 300-400 nazarenos aprox. Cuenta con una guardia judía propia

 **RECORRIDO** Salida 16:30, Avda de Ciudad Jardín, Cardenal Rodrigo de Castro, Antonio de Nebrija, Almotamid, Arzobispo Salcedo, Alfonso XI, Gran Plaza, Eduardo Dato, Hospital de San Juan de Dios, Calle San Juan de Dios, Espinosa y Cárcel, Santa María Mazzarello, Villegas Marmolejo, Parque Federico García Lorca, Marqués de Nervión, Fernández de Ribera, Avda de Ciudad Jardín, Entrada Palio 00:00

DÓNDE VERLA La salida y visita al Centro Asturiano. El entorno de la Gran Plaza. La visita al Hospital de San Juan de Dios. El tránsito por el Parque de García Lorca a oscuras.



SAN JOSÉ OBRERO

 Parroquia de San José Obrero. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1960 (como Hermandad de Gloria)

HERMANO MAYOR Juan Manuel Bortelano García


IMÁGENES El Señor de la Caridad es obra de Fernando Aguado (2004) así como el Cirineo. La Virgen de los Dolores es obra de Álvarez Duarte en 1962.

MÚSICA La AM María Santísima de las Angustias Coronada en la Cruz de Guía. La AM Nuestro Padre Jesús de la Salud (Gitanos) tras el Señor y la BM de Coria del Río tras el paso de palio

CAPATACES Antonio Santiago y su equipo

ESTRENOS Toca de sobremanto bordada por Antonio Ugía


CORTEJO 200-300 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 17:00, Samaniego, Antonio Filpo Rojas, Venecia, Urquiza, Arroyo, Joaquín Morales y Torres, Mateos, Verónica, Cristo de las Cinco Llagas, Sol, Madre Isabel de la Trinidad, María Auxiliadora, Carretera de Carmona, San Juan Bosco, Jabugo, Pinta, Mamá Margarita, Francisco de Ariño, Maestro Gómez Zarzuela, José María de Mena, Vicente Alanís, Arroyo, Guanahaní, Luis Álvarez Duarte, Nicasio Gallego, Iriarte, Samaniego, Entrada del Palio 00:35

DÓNDE VERLA Su estación de penitencia en el Santuario de los Gitanos. La estrecha calle Sol. El saludo a la Basílica de María Auxiliadora. La calle Jabugo. La entrada en la madrugada del Domingo de Ramos.



SAN JERÓNIMO

 Parroquia de Nuestra Sra. del Rosario (San Jerónimo). 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)


PRESIDENTE Alexander García Urbáez

IMÁGENES El Señor es obra de Mariano Sánchez del Pino (2015) de la Virgen de la Salud (2010) y de las imágenes secundarias del misterio

MÚSICA La Agrupación Musical de Jesús Nazareno de la Algaba tras el paso de misterio. La Banda de Música del Nazareno de Rota tras el paso de palio

CAPATACES Alfonso Morillo y Vicente Nieto en el paso de misterio. Jesús Lozano y Álvaro Infantes en el palio

ESTRENOS Marcha "Un Rosario de Amor" de Francisco Moraza. Talla y barnizado del frontal del paso del Cristo

 **RECORRIDO** Salida (17:30), Tiburón, Mejillón, Calamar, Esturión, Salmón, Mejillón, Glorieta de Cataluña. Navarra, Bajada Papachina, Plaza de la Papachina, Marruecos, Traviesa, Cantina, Parque Campillo, Alcalá del Río, Río Piedras, Extremadura, Navarra, Mejillón, Salmón, Boquerón, Tiburón, Entrada Palio 00:30



LAS MARAVILLAS

Parroquia de Santa María de la Cabeza. 1 paso. ([Ver en mapas](#))

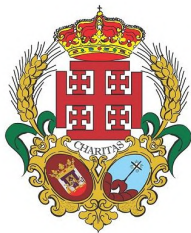
PRESIDENTE Francisco Javier Ojeda Flórez

IMÁGENES El Señor de los Afligidos es obra de Dubé de Luque (2008). La Virgen de las Maravillas fue tallada también por Dubé de Luque y aún no procesiona.

MÚSICA La BCT del Sol acompaña al Señor

CAPATAZ Pablo Rodríguez

RECORRIDO Salida 18:30, Ajimez, Avenida Asociaciones de Vecinos, Avenida Mujer Trabajadora, Profesor Tierno Galván, Paseo Peatonal Parqueflores-Las Almenas, Plaza Alcantarilla, Bda. Las Almenas, Profesor Tierno Galván, Parroquia Sta. María de la Cabeza 21:00, Paseo Peatonal San Diego, Avenida Mujer Trabajadora, (Cambio de Sentido), Familias Cuidadoras, Ajimez I, Ajimez II, Entrada 23:45.



HUMILDAD DE SEVILLA-ESTE

Parroquia Ntra Sra de los Ángeles y Santa Ángela de la Cruz (Sevilla-Este). 1 paso. ([Ver en mapas](#))

PRESIDENTE Adrián Sanabria Mejido

IMÁGENES El Señor de la Humildad es obra de Israel Redondo 2008-2009. La Virgen de los Ángeles es obra de Navarro Arteaga (2023)

MÚSICA La AM Juvenil de Virgen de los Reyes abriendo. La Agrup. Musical Ntra. Señora de la Encarnación tras el Señor

CAPATACES José Enrique Carrasco Roldán

ESTRENOS Soldado romano y mujer hebrea obras de Israel Redondo para el misterio

RECORRIDO Salida 17:00, Cueva de la Pileta, Cueva de Menga, Plaza Farmacéutico José Luis, Cueva del Agua, Avenida de Altamira, Cueva de Menga, Cueva del Agua, Avenida Alcalde Luis Uruñuela (Cruce), La Acogida, Brisa, Milano Plomizo, Milano Real, Milano Perlado, Milano Plomizo, Luis Fuentes Bejarano, Palmeras Reales, Malvasía, La Moraleja, Luis Fuentes Bejarano (Cruce), Avenida Alcalde Luis Uruñuela, Gruta de las Maravillas, Plaza Nuestro Padre Jesús de la Humildad, Paseo Párroco José Moreno, Cueva de Menga, Cueva de la Pileta, Entrada (22:30)



DESAMPARADOS DEL SANTO ÁNGEL

Convento del Santo Ángel. 1 paso. ([Ver en mapas](#))

PRESIDENTE Fray Juan Dobado

IMÁGENES El Cristo de los Desamparados es obra de Juan Martínez Montañés. La Virgen de la Salud está atribuida a Juan de Astorga

MÚSICA Banda de Música de la Puebla del Río

CAPATACES Familia Villanueva

NOVEDADES Primera salida procesional del Cristo de los Desamparados en su paso en sustitución de su Vía+Crucis

RECORRIDO Salida 18:00, Rioja, San Pablo, Parroquia de la Magdalena, Puerta Triana, Zaragoza, Doña Guiomar, Molviedro, Castelar, Puerta del Arenal, García de Vinuesa, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Sagasta, Jovellanos, Tetuán, Rioja, Entrada 22:15

SÁBADO DE PASIÓN (horarios aproximados)

Horas	Padre Pío	Torreblanca	San José Obrero	La Milagrosa	Divino Perdón	San Jerónimo	Las Maravillas	Humildad Sevilla-Este	Santo Ángel	Horas
15:30	Salida 15:10									15:30
16:00	Avda. de la Plata									16:00
16:30	Doña Francisquita	Salida 16:45		Salida 16:30						16:30
17:00	Los Gavilanes	Plaza del Platanero	Salida 17:00	Avda Ciudad Jardín				Salida		17:00
17:30	Tarragona	Álamo - Ébano	Antonio Filpo Rojas	Antonio de Nebrija	Salida 17:30	Salida 17:30		Cueva de Menga		17:30
18:00	Francisco Carrera Iglesias	Abedul	Urquiza	Arzobispo Salcedo	Escritor Alfonso Grosso	Calamar - Esturión		Avda de Altamira	Salida - Rioja	18:00
18:30	Parroquia Dolores 18:20	Pino	J. Morales y Torres	Alfonso XI	Ildefonso Marañón	Mejillón	Salida	Cueva del Agua	San Pablo	18:30
19:00	Párroco Gómez Villalobos	Torresquevedo	María Auxiliadora	Gran Plaza	Las ONG	Glorieta Cataluña	Mujer Trabajadora	La Acogida	Zaragoza	19:00
19:30	Galicia	Torrellana - Torre Campo	Santuario Gitanos	Eduardo Dato	Turia	Papachina	Tierno Galván	Los Milanos	Castelar - Puerta Arenal	19:30
20:00	Lisboa	Torre Naharro	Sol	Hospital San Juan de Dios	Ciudad Chivas	Marruecos	Parqueflores	Malvasía - La Moraleja	Alemanes	20:00
20:30	Coímbra	Inmaculado Corazón de M ^a	María Auxiliadora	Espinosa y Cárcel	Ciudad de Alfafar	Travesía	Bda. Las Almenas	Gruta de las Maravillas	Francos	20:30
21:00	Doña Francisquita	Plaza Corazón de María	Carretera de Carmona	Santa M ^a Mazzarello	Parroquia Desamparados	Cantina	Parroquia S. M ^a de la Cabeza	Plaza Jesús de la Humildad	Villegas - Salvador	21:00
21:30	La Calesera	Torre vieja - Torredonjimeno	Jabugo	Villegas y Marmolejo	Ontur	Parque Campillo	Paseo San Diego	Párroco José Moreno	Jovellanos	21:30
22:00	Avenida de la Plata	Torrelaguna	Pinta - Mamá Margarita	Parque G ^a Lorca	Jesús del Divino Perdón	Río Piedras	Paseo San Diego	Cueva de Menga	Tetuán	22:00
22:30	Ronda Padre Pío	Torre del Río	Gómez Zarzuela	Marqués Nervión	Ciudad de Chivas	Navarra	Mujer Trabajadora	Entrada	Entra 22:15	22:30
23:00	Carrión de los Céspedes	Torregrosa - Torrecárcela	Vicente Alanís - Arroyo	Fernández de Ribera	Ildefonso Marañón	Mejillón	Familias Cuidadoras			23:00
23:30	Puebla de Cazalla	Torremocha	Álvarez Duarte	Ciudad Jardín	Plaza del Obradoiro	Salmón - Boquerón	Ajimez			23:30
00:00	Castillo de las Guardas	Plaza Salvador Allende	Samaniego	Entrada Palio	Colegio Arrayanes	Tiburón	Entra 23:45			00:00
00:30	Ronda Padre Pío	Drago - Cedro	Entrada Palio 00:35		Emilia Barral	Entrada Palio 00:30				00:30
01:00	Entrando	Plaza de las Acacias			Entrando					01:00
01:30	Entra Palio	Entrando			Entra Palio					01:30
02:00		Entra Palio								02:00

☀️ Puesta de sol 19:39

Domingo de Ramos (24 Marzo 2024)



LA BORRIQUITA

 Parroquia del Divino Salvador. 1 paso. [\(Ver en mapas\)](#)


IMÁGENES El Señor de la Sagrada Entrada es una talla anónima del siglo XVII atribuida al taller de Roldán. Santiago y San Pedro también están atribuidos al círculo de Roldán. San Juan es obra de Castillo Lastrucci (1935). Los hebreos mayores son de Juan Abascal. Dos niños hebreos son de Juan de Astorga. La mujer hebrea y la niña son obra de Fernando Aguado (2014). Zaqueo es anónimo del siglo XVII.

MÚSICA La BCT Sagrada Columna y Azotes abriendo. La Banda del Sol tras el misterio.

CAPATAZ José María Rojas Marcos

NOVEDADES No tiene

CORTEJO 800 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida (14:35), Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque de la Victoria, **Campana (16:05)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (16:45)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (17:11)**, **Plaza Virgen de los Reyes (17:30)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Entrada Paso (19:10)

TIEMPO DE PASO OFICIAL 26 mins

DÓNDE VERLA Es una cofradía muy popular y su corto recorrido suele estar muy concurrido. La salida del Salvador es uno de los momentos míticos de la Semana Santa de Sevilla. La entrada con la luz del sol.



JESÚS DESPOJADO

 Capilla del Mayor Dolor (Plaza Molviedro). 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1938


IMÁGENES Jesús Despojado es obra de Antonio Perea (1939). La Virgen de Dolores y Misericordia es de Antonio Eslava (1962). San Juan es obra de Juan Ventura. Las figuras secundarias del misterio son de Ramos Corona.

MÚSICA La Juvenil de Virgen de los Reyes en la Cruz de Guía. La AM Virgen de los Reyes tras el misterio. La BM del Liceo de Moguer tras el palio

CAPATACES Rafael Rodríguez Quirós en el misterio. Pedro Díaz en el palio

ESTRENOS Nueva cruz de guía en madera barnizada y dorada obra del taller de Francisco Verdugo

CORTEJO 550 nazarenos aprox


 **RECORRIDO** Salida 14:20, Plaza de Molviedro, Adolfo Cuéllar, Fray Bartolomé de las Casas, Zaragoza, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, **Campana (16:31)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (17:11)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (17:37)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (17:56)**, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Adolfo Rodríguez Jurado, Plaza Ministro Indalecio Prieto, Tomás de Ibarra, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Rodo, Real de la Carretería, Toneleros, Antonia Díaz, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Zaragoza, Fray Bartolomé de las Casas, Molviedro, Entrada del Palio 22:45

TIEMPO DE PASO OFICIAL 29 mins

DÓNDE VERLA La salida dónde los pasos, sobre todo el misterio, se lucen mucho. La esquina de Rioja con Velázquez. El paso por el Arco del Postigo y el saludo a la Hermandad de las Aguas. La entrada en su templo reúne mucho público.



LA HINIESTA

 Parroquia de San Julián. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1412

HERMANO MAYOR Nicolás de Alba Castaño


IMÁGENES El Cristo de la Buena Muerte, Santa María Magdalena y la Virgen de la Hiniesta son obra de Castillo Lastrucci

MÚSICA En la Cruz de Guía la AM María Santísima de las Angustias Coronada. La AM Santa María Magdalena de Arahál tras el Señor. La Banda de Música de Mairena del Alcor tras el paso de palio

CAPTACES Familia Ariza en ambos pasos

NOVEDADES Vuelve a pasar por la zona de la Alfalfa en el regreso

CORTEJO 1250 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 13:00, Plaza de San Julián, Madre Dolores Márquez, Puerta de Córdoba, Macarena, Aniceto Sáenz, Plaza del Pumarejo, Relator, Feria, Corredurías, Plaza Europa, Amor de Dios, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, Campana (17:00), Sierpes, Plaza San Francisco (17:40), Avenida de la Constitución, Catedral (18:06), Plaza de la Virgen de los Reyes (18:25), Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Odreros, Boteros, Sales y Ferre, Cristo de Burgos, Plaza de San Pedro, Doña María Coronel, Bustos Tavera, Plaza de San Marcos, Vergara, Hiniesta, Lira, Juzgados, Plaza de la Moravia, Duque Cornejo, San Julián, Entrada Palio 00:30

TIEMPO DE PASO OFICIAL 45 mins

DÓNDE VERLA La salida por la ojiva de San Julián es bastante espectacular. La calle Feria. Las Cuestas del Bacalao y del Rosario. El regreso por Doña María Coronel y los estrechos callejones de su barrio (Vergara, Hiniesta, Moravia)



LA PAZ

 Parroquia de San Sebastián. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1939

HERMANO MAYOR Vicente Flores Alés


IMÁGENES: El Señor de la Victoria es obra de Antonio Illanes (1940), mismo autor de las figuras secundarias del misterio y de la Virgen de la Paz (1939).

MÚSICA La AM Santa María de la Esperanza en la Cruz de Guía, la AM de la Encarnación tras el paso de misterio y la BM de Santa Ana de Dos Hermanas tras el palio

CAPTACES Ernesto Santiago y su equipo

NOVEDADES Adelanta un puesto en la jornada respecto al 2023. Pasa a ser la cuarta

CORTEJO 1800 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 13:00, Río de la Plata, Brasil, Borbolla, Glorieta de Covadonga, Isabel la Católica, Glorieta de San Diego, Palos de la Frontera, Avenida de Roma, Puerta Jerez, Avenida de la Constitución, Adolfo Rguez Jurado, Tomás de Ybarra, Almirantazgo, Arco del Postigo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'donnell, Campana (17:45), Sierpes, Plaza de San Francisco (18:25), Avenida de la Constitución, Catedral (18:51), Plaza


de la Virgen de los Reyes (19:10), Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Plaza de Contratación, San Gregorio, Puerta Jerez, Avenida de Roma, Palos de la Frontera, Glorieta de San Diego, Isabel la Católica, Glorieta Covadonga, Borbolla, Brasil, Progreso, Porvenir, Río de la Plata, Entrada Paso Palio 01:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 61 mins

DÓNDE VERLA La salida, inicio sentimental de la Semana Santa. El paso por el Parque de María Luisa (principalmente a la vuelta, con más calma). El Arco del Postigo y el barrio del Arenal. Las murallas del Alcázar.



LA SAGRADA CENA

 Iglesia de Nuestra Señora de Consolación (Los Terceros). 3 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN Siglo XVI

HERMANO MAYOR Álvaro Enríquez Amador


IMÁGENES El Señor de la Sagrada Cena es obra de Sebastián Santos en 1955. El apostolado es obra de Ortega Brú. El Señor de la Humildad y Paciencia es una obra anónima del siglo XVI. La Virgen del Subterráneo es una talla anónima del siglo XIX atribuida a Juan de Astorga.

MÚSICA En el paso de Misterio, la BCT de las Cigarreras. Escolanía de María Auxiliadora con el Cristo de la Humildad y Paciencia. La BM del Maestro Tejera tras el paso de palio

CAPATACES Rafael Díaz Talaverón en el misterio. Alfonso Morillo en el Cristo de la Humildad. Antonio Santiago en el palio

ESTRENOS Primera fase de la restauración del apostolado a cargo de Fernando Aguado. Pasa a ser la quinta cofradía del día. Marcha "Agnus Dei" de Cristóbal López Gándara para banda de cornetas y tambores

CORTEJO 600 nazarenos aprox


 **RECORRIDO** Salida 16:15, Sol, Plaza de los Terceros, Capataz Manuel Santiago, Alhóndiga, Almirante Apodaca,, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Dáoz, García de Tassara, Amor de Dios, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, **Campana (18:46)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (19:26)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (19:52)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (20:11)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Ángel M^a Camacho, Plaza de la Alfalfa, San Juan, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Doña María Coronel, Gerona, Capataz Manuel Santiago, Plaza de los Terceros, Sol, Entrada Palio (23:40)

TIEMPO DE PASO OFICIAL 36 mins

DÓNDE VERLA La salida. El nuevo recorrido por Daoiz y San Andrés. El regreso por la Cuesta del Rosario y la Alfalfa. La vuelta, como novedad, por Doña María Coronel y Gerona.



SAN ROQUE

 Parroquia de San Roque. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1901

HERMANO MAYOR Rafael Durán Gómez

IMÁGENES El Señor de las Penas (1939), es obra de Antonio Illanes, mismo autor del Cirineo. La Virgen de Gracia y Esperanza es obra de Fernández-Andes (1938) y posteriormente reformada por Sebastián Santos.

MÚSICA La BCT Pasión y Resurrección en la Cruz de Guía, la BCT del Nazareno de Huelva tras el paso del Señor y la BM de la Cruz Roja tras el paso de palio.

CAPATACES Carlos Villanueva Granados y auxiliares

ESTRENOS La Banda de CC y TT del Nazareno de Huelva tras el Señor. Marcha "Llega la Esperanza" de López Gándara

CORTEJO 800 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 16:35, Plaza de Carmen Benítez, Recaredo, Puñonrostro, Jaúregui, Plaza Jerónimo de Córdoba, Ponce de León, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (19:22)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (20:02)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (20:28)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (20:47)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Alfalfa, Cabeza del Rey Don Pedro, Boteros, Plaza de San Ildefonso, Caballerizas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Medinaceli, Imperial, Calería, Juan de la Encina, Guadalupe, Recaredo, Plaza de Carmen Benítez, Entrada del Paso de Palio 01:10

TIEMPO DE PASO OFICIAL 35 mins

DÓNDE VERLA La calle Recaredo es una buena y amplia zona para ver la cofradía si va con niños. Este año, en la ida, irá tras la Cena. En el regreso la mítica calle Caballerizas, así como los callejones Medinaceli, Imperial y Calería.



LA AMARGURA

Iglesia de San Juan de la Palma. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1696

HERMANO MAYOR Aníbal Tovaruela Garrido

IMÁGENES El Señor del Silencio es del taller de Roldán (1698). La Virgen de la Amargura es una talla anónima del siglo XVIII. San Juan Evangelista data de 1760 y está atribuido a Benito Hita del Castillo. Herodes y el resto de figuras secundarias son de Cayetano González (1939).

MÚSICA La BCT de las Tres Caídas de Triana tras el paso de misterio. La BM del Carmen de Salteras tras el Palio

CAPATACES Antonio Villanueva en el misterio y José Manuel Domínguez Gaitán en el palio

ESTRENOS Restauración de las bocinas

CORTEJO 1000 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 18:25, San Juan de la Palma, Feria, Conde de Torrejón, Plaza de Europa, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (19:57)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (20:37)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (21:03)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (21:22)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña, Plaza de la Encarnación, Alcázares, Santa Ángela de la Cruz, San Juan de la Palma, Entrada del Paso de Palio 01:05

TIEMPO DE PASO OFICIAL 40 mins

DÓNDE VERLA La salida. La calle Feria y la esquina con Conde Torrejón. La Alameda de Hércules. La Plaza del Salvador en el regreso, la visita al Convento de las Hermanas de la Cruz y la entrada.



LA ESTRELLA

Capilla de la Estrella. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1560

HERMANO MAYOR Carlos Martín Vázquez

IMÁGENES El Cristo de las Penas es obra de José de Arce (1655). Las figuras secundarias del misterio son de Castillo Lastrucci (1952). La Virgen de la Estrella es una talla anónima atribuida tradicionalmente a Martínez Montañés.

MÚSICA La BCT Juvenil de la Centuria Macarena en la Cruz de Guía. La BCT del Rosario de Cádiz tras el misterio. La Oliva de Salteras junto a la Virgen de la Estrella

CAPATACES Manuel Vizcaya en el paso de misterio. González Luna en el palio

NOVEDADES Se estrena la Banda del Rosario de Cádiz tras el Señor. Marcha "El rezo" de Manuel Jesús Guerrero

CORTEJO 2100 nazarenos aprox


RECORRIDO Salida 17:45, San Jacinto, Plaza del Altozano, Puente de Isabel II, Paseo Colón, Reyes Católicos, Puerta de Triana, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'donnell, **Campana (20:37)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (21:17)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (21:43)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (22:02)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente Isabel II, Plaza del Altozano, San Jacinto, Entrada del palio 03:30

TIEMPO DE PASO OFICIAL 70 mins

DÓNDE VERLA La salida, que reúne a mucho público. Toda la zona de Reyes Católicos y Paseo Colón es amplia para ver con niños o sin aperturas. El regreso por el Postigo, el saludo al Baratillo y la vuelta por San Jacinto a oscuras.



EL AMOR

 Parroquia del Salvador. 2 pasos ([Ver en maps](#))

FUNDACIÓN Siglo XVI. En 1618 se fusiona la Hermandad de la Sagrada Entrada en Jerusalén con la del Cristo del Amor

HERMANO MAYOR Juan Cruzado Candau

IMÁGENES El Cristo del Amor es obra de Juan de Mesa en 1620. La Virgen del Socorro es una talla anónima remodelada por Juan de Astorga (1804), Castillo Lastrucci (1934) y Francisco Buiza (1967)

MÚSICA El Señor va en silencio. La Virgen del Socorro va acompañada por la BM de las Cigarreras

CAPATACES José María Rojas Marcos y Rufino Madrigal

ESTRENOS No tiene

CORTEJO 1650 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 20:55, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (21:47)**, **Sierpes, Plaza (22:27)**, **Avenida, Catedral (22:53)**, **Plaza Virgen de los Reyes (23:12)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Entrada Palio 01:15

TIEMPO DE PASO OFICIAL 54 mins

DÓNDE VERLA La salida, última del Domingo de Ramos. En el regreso por las estrecheces de Chapineros y Álvarez Quintero y la entrada, cuando la Virgen del Socorro suele hacer de una sola chicotá la plaza con "La Madrugá".

DOMINGO DE RAMOS (horarios aproximados)

Horas	La Borriquita		Jesús Despojado		La Hiniesta		La Paz		La Sagrada Cena		Horas
	Cruz Guía	Paso	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	
13:00					Salida		Salida				13:00
13:30					Macarena		Brasil				13:30
14:00			Salida 14:20		Plaza del Pumarejo	Salida - San Julián	Parque de María Luisa	Salida			14:00
14:30	Salida 14:35		Fray Bartolomé		Relator	Puerta de Córdoba	Palos de la Frontera	Brasil			14:30
15:00	Cuna	Salida	Zaragoza	Salida - Molviedro	Feria	Aniceto Sáenz	Puerta Jerez	Isabel la Católica			15:00
15:30	Orfila - Javier Lasso	Cuna	San Pablo	Zaragoza	Corredurías	Relator	Tomás de Ybarra	Palos de la Frontera			15:30
16:00	Campana 16:05	Orfila - Javier Lasso	Rioja	San Pablo	Alameda de Hércules	Feria	Arfe	Puerta Jerez	Sale 16:15		16:00
16:30	Sierpes	Campana	Campana 16:31	Rioja	Trajano	Corredurías	Gamazo	Constitución	Alhóndiga		16:30
17:00	Avenida	Sierpes - Plaza	Sierpes	Campana - Sierpes	Campana 17:00	Alameda de Hércules	Tetuán	Almirantazgo	San Pedro	Sale - Calle Sol	17:00
17:30	Puerta de Palos 17:30	Catedral	Avenida de la Constitución	Plaza de San Francisco	Plaza 17:40	Trajano - Duque	O'donnell	Puerta del Arenal	Laraña - Orfila	Almirante Apodaca	17:30
18:00	Franco - Chapineros	Alemanes	Virgen de los Reyes	Avenida - Catedral	Catedral 18:06	Sierpes	Sierpes	Plaza Nueva	García Tassara	Encarnación	18:00
18:30	Plaza del Salvador	Franco - Chapineros	Tomás Ybarra	Santo Tomás	Alemanes	Plaza - Avenida	Plaza 18:25	Velázquez	J. Gran Poder - Duque	Orfila - Daóiz	18:30
19:00	Templo	Álvarez Quintero	Dos de Mayo	Tomás Ybarra	Franco	Catedral - Virgen Reyes	Puerta de Palos 19:10	Sierpes	Campana 18:46	San Miguel - J. Gran Poder	19:00
19:30		Entra 19:10	Carretería	Postigo	Cuesta del Rosario	Argote de Molina	Miguel de Mañara	Plaza de San Francisco	Plaza 19:26	Campana - Sierpes	19:30
20:00			Puerta del Arenal	Rodo - Carretería	Alfalfa	Franco	Puerta de Jerez	Catedral	Avenida - Catedral	Plaza	20:00
20:30			Castelar - Gamazo	Antonia Díaz	San Pedro	Cuesta del Rosario	Palos de la Frontera	Miguel de Mañara	Alemanes - Cta. Bacalao	Catedral	20:30
21:00			Zaragoza	Castelar	Bustos Tavera	Odreros - Boteros	Glorieta de San Diego	Puerta de Jerez	Franco	Alemanes - C. Bacalao	21:00
21:30			Fray Bartolomé	Gamazo	San Marcos	Doña María Coronel	Parque de María Luisa	Avenida Roma	Alfalfa - San Juan	Franco	21:30
22:00			Templo	Zaragoza	Hiniesta	Bustos Tavera	Glorieta Covadonga	Glorieta de San Diego	Plaza Cristo de Burgos	Ángel M ^a Camacho	22:00
22:30				Plaza de Molviedro	Juzgados	San Marcos	Brasil	Isabel la Católica	Gerona	Plaza Cristo de Burgos	22:30
23:00				Entra 22:45	San Julián	Vergara - Hiniesta	Porvenir	Glorieta Covadonga	Sol - Entra	Doña M ^a Coronel	23:00
23:30					Templo	Lira	Río de la Plata	Borbolla		Terceros	23:30
00:00						Moravia - D. Cornejo	Templo	Progreso		Sol - Entra 23:40	00:00
00:30						Entra		Río de la Plata			00:30
01:00								Entra 1:00			01:00
01:30											01:30
02:00											02:00

DOMINGO DE RAMOS (horarios aproximados)

Horas	San Roque		La Amargura		La Estrella		El Amor		Horas
	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	1º Tramo	Palio	
16:30	Salida 16:35								16:30
17:00	Puñonrostro								17:00
17:30	Juan de Mesa	Salida - Recaredo			Salida 17:45				17:30
18:00	San Pedro	Jaúregui			San Jacinto				18:00
18:30	Laraña	Almirante Apodaca	Salida 18:25 - Feria		Puente de Triana				18:30
19:00	Javier Lasso	Encarnación	Conde Torrejón	Templo	Reyes Católicos	Salida			19:00
19:30	Campana 19:22	Orfila	Trajano	Feria	San Pablo	Plaza Altozano			19:30
20:00	Plaza 20:02	Duque - Campana	Campana 19:57	Alameda - Trajano	Magdalena - Rioja	Puente Triana			20:00
20:30	Entra Catedral 20:28	Plaza de San Francisco	Plaza 20:37	Duque - Campana	Campana 20:37	Puerta Triana			20:30
21:00	Alemanes	Catedral	Entra Catedral 21:03	Sierpes	Sierpes	San Pablo	Salida 20:55		21:00
21:30	Francos	Alemanes	Alemanes	Avenida	Avenida	Rioja - Velázquez	Orfila	Templo	21:30
22:00	Tres Caídas - Alfalfa	Francos	Francos	Cardenal Carlos Amigo	Puerta de Palos 22:02	Sierpes	Campana 21:47	Cuna - Orfila	22:00
22:30	Caballerizas	Jesús de las Tres Caídas	Cuna	Francos	Almirantazgo	Plaza San Francisco	Plaza 22:27	Trajano - Duque	22:30
23:00	San Esteban	Cabeza del Rey D. Pedro	Laraña	Plaza Salvador	Arfe	Catedral	Catedral 22:53	Sierpes	23:00
23:30	Juan de la Encina	Caballerizas	Santa Ángela	Cuna	Baratillo	Plaza Triunfo	Argote de Molina	Avenida	23:30
00:00	Recaredo	Imperial	San Juan de la Palma	Plaza de la Encarnación	Pastor y Landero	Arco del Postigo	Chapineros	Sale Catedral 00:06	00:00
00:30	Templo	Guadalupe	Templo	Santa Ángela	Reyes Católicos	Arfe	Templo	Placentines - Francos	00:30
01:00		Plaza Carmen Benítez		San Juan de la Palma	Puente Triana	Baratillo		Álvarez Quintero	01:00
01:30		Entra 01:10		Entra 01:05	San Jacinto	Pastor y Landero		Entrada 01:15	01:30
02:00					Entra	Reyes Católicos			02:00
02:30						Puente Triana			02:30
03:00						San Jacinto			03:00
03:30						Entra			03:30

☀ Puesta de sol 19:40



Inmobiliaria Bermudo

Fundada en 1959

☎ 954 227 612 📞 685 841 827

C/ Albareda 24, 1a Planta (junto a Plaza Nueva). Sevilla

Lunes Santo (25 Marzo 2024)



SAN PABLO

Parroquia de San Ignacio de Loyola. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 2005 (como Hermandad de Penitencia)

HERMANO MAYOR José Luis Pérez Flores

IMÁGENES Jesús Cautivo y Rescatado es obra de Álvarez Duarte (1992), mismo autor de las figuras secundarias y de la Virgen del Rosario (2007).

MÚSICA La Banda de CC y TT Pasión y Resurrección en la Cruz de Guía. La BCT de las Tres Caídas (hasta la Catedral) y la BCT de la Salud de Córdoba (hasta la Entrada) tras el misterio. La BM de las Cigarreras (hasta la Catedral) y la BM de la Virgen del Castillo de Lebrija (hasta la Entrada) tras el paso de palio.

CAPATACES José Zambrano en el paso de misterio. Rafael Díaz Talaverón e hijos en el palio

ESTRENOS Marcha "El Juicio" por la Banda de la Salud de Córdoba

CORTEJO 700 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 11:30, Virgen del Rosario, Avda de Pedro Romero, Doctor Laffón Soto, Avda de la Soleá, Sinaí, Hernando del Pulgar, Luis Montoto, Puerta de Carmona, San Esteban, Plaza de Pilatos, Águilas, Jesús de las Tres Caídas, Cuesta del Rosario, Villegas, Álvarez Quintero, Entrecárceles, Francisco Bruna, Plaza de San Francisco, Granada, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana (16:25)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (17:05)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (17:31)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (17:50)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Plaza de Jesús de la Pasión, Lineros, Puente y Pellón, Plaza de la Encarnación, Imagen, Plaza de San Pedro, Almirante Apodaca, Juan de Mesa, Plaza Ponce de León, Escuelas Pías, Pinto, Gallos, Butrón, Verónica, Mateos, María Auxiliadora, Joaquín Morales y Torres, Arroyo, Urquiza, Venecia, Antonio Filpo Rojas, Samaniego, Puente sobre la vía del tren, Kansas City, El Greco, Avenida de la Soleá, Doctor Laffón Soto, Avenida de Pedro Romero, Virgen del Rosario, Entrada del Paso de Palio 01:50.

TIEMPO DE PASO OFICIAL 34 mins

DÓNDE VERLA Tiene un extensísimo recorrido con zonas amplias y tranquilas para ver la cofradía. La Alfalfa y la Cuesta del Rosario en la ida. El paso por la Plaza de la Encarnación. El saludo al Santuario de los Gitanos dónde se luce mucho.



LA REDENCIÓN

Iglesia de Santiago. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1955 en Santa María la Blanca

HERMANO MAYOR Manuel del Cuvillo Palomino

IMÁGENES Tanto el Señor de la Redención (1957), como la Virgen del Rocío (1955) y todas las imágenes de los apóstoles del misterio son obra de Castillo Lastrucci. La Virgen fue posteriormente remodelada por Francisco Buiza.

MÚSICA La AM María Santísima del Rocío abriendo, la AM de la Redención tras el Señor y la BM de la Cruz Roja tras el paso de palio.

CAPATACES Francisco Reguera y su equipo

ESTRENOS Restauración y enriquecimiento del guión sacramental

CORTEJO 1100 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 14:45, Plaza de Jesús de la Redención, Santiago, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (16:59)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (17:39)**, **Avenida de la Constitución, Entra en la Catedral (18:05)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (18:24)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villegas, Cuesta del Rosario, Ángel María Camacho, Plaza de la Alfalfa, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Dormitorio, Alhóndiga, Plaza de San Leandro, Francisco Carrión Mejías, Juan de Mesa, Santiago, Plaza de Jesús de la Redención, Entrada del Palio 00:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 47 mins

DÓNDE VERLA La salida de Santiago reúne mucho público. Si busca amplitud, la zona de Imagen-Encarnación. El regreso por las Cuestas del Bacalao y del Rosario. El paso por la Plaza de San Leandro y la entrada



SANTA GENOVEVA

 Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes y Santa Genoveva. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1956

HERMANO MAYOR Enrique González Eulate

IMÁGENES Jesús Cautivo es obra de Paz Vélez en 1957. El mismo autor talló a la Virgen (1956)

MÚSICA La AM María Stma. de las Angustias de los Gitanos en la Cruz de Guía. La AM Pasión de Linares tras el Cautivo. La BM del Carmen de Salteras tras el palio

CAPATACES Carlos Villanueva y sus auxiliares

ESTRENOS No tiene

CORTEJO 1600 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 12:30, Romero de Torres, Almirante Topete, Ntra. Sra. de las Mercedes, Felipe II, Diego de la Barrera, Porvenir, Río de la Plata, Brasil, Glorieta de Covadonga, Avda de Isabel la Católica, Glorieta San Diego, Palos de la Frontera, Avda de Roma, Plaza Puerta de Jerez, Avda de la Constitución, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Joaquín Guichot, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana (17:46)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (18:26)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (18:52)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (19:11)**, Plaza del Triunfo, Miguel de Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Puerta de Jerez, San Fernando, Lonja de la Universidad, Avda El Cid, Glorieta San Diego, Avda de Isabel la Católica, Glorieta de Covadonga, Avda de Don Pelayo, Felipe II, Bogotá, Pedro Salinas, Avda Ramón Carande, Pedro Salinas, Coullaut Valera, Avda de los Teatinos, Romero de Torres, Entrada del Paso de Palio 02:10

TIEMPO DE PASO OFICIAL 61 mins

DÓNDE VERLA En su barrio, a la ida hay un ambiente muy popular. El paso por el Postigo y el barrio del Arenal. En el regreso el saludo a la Hermandad de los Estudiantes y la entrada. Pasa por el Parque, pero suele hacerlo con rapidez



SANTA MARTA

 Parroquia de San Andrés. 1 paso. ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1948 como Hermandad de Gloria

HERMANO MAYOR Joaquín Casati Amarillas

IMÁGENES El Señor de la Caridad y todas las figuras secundarias son obra de Ortega Brú (1952), excepto Santa Marta (1950) y la Virgen de la Penas (1958) que son obras de Sebastián Santos Rojas.

MÚSICA No lleva

CAPATACES Manuel Villanueva y equipo

ESTRENOS Restauración de la Virgen de las Penas por Pedro Manzano

CORTEJO 900 nazarenos aprox


RECORRIDO Salida 18:10, San Andrés, García Tassara, Amor de Dios, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Campana (18:47), Sierpes, Plaza de San Francisco (19:27), Avenida de la Constitución, Catedral (19:53), Plaza de la Virgen de los Reyes (20:12), Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Plaza Fernando de Herrera, Daoiz, San Andrés, Entrada del Paso 22:20

TIEMPO DE PASO OFICIAL 32 mins

DÓNDE VERLA Tiene un recorrido corto y reúne a mucho público. La salida y la entrada son muy recomendables. El paso por la Plaza del Salvador es la zona más amplia de su recorrido. La llegada a San Andrés por Orfila y Daoiz.



SAN GONZALO

 Parroquia de San Gonzalo. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1942. Su primera estación de penitencia fue en 1948

HERMANO MAYOR Manuel Lobo Punta

IMÁGENES El Señor es obra de Ortega Brú al igual que la Virgen de la Salud y la imagen de Caifás. Las restantes figuras secundarias del misterio son obra de Castillo Lastrucci

MÚSICA La Banda Sagrada Columna y Azotes abriendo el cortejo. La BCT de las Cigarreras tras el paso de misterio. La BM de Santa Ana de Dos Hermanas tras el paso de palio

CAPATACES Manuel y Luis Miguel Garduño Lara

EFEMÉRIDES En 2025 saldrá el Señor de manera extraordinaria por el 1 aniversario de su hechura

CORTEJO 2100 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 15:00, Plaza de San Gonzalo, Bienvenido Puelles, Dolores León, Avenida de Coria, San Jacinto, Plaza del Altozano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, Puerta de Triana, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, Campana (19:19), Sierpes, Plaza de San Francisco (19:59), Avenida de la Constitución, Catedral (20:25), Plaza de la Virgen de los Reyes (20:44), Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, Plaza del Altozano, San Jacinto, Avda de Coria, Nuestra Sra. de la Salud, Plaza de San Gonzalo, Entrada Paso de Palio 03:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 76 mins

DÓNDE VERLA La salida y las primeras calles de su barrio (entre naranjos). El saludo al Asilo de la Avenida de Coria. El saludo a la Estrella (tanto a la ida como a la vuelta). La esquina de Rioja. El saludo a la Capilla del Baratillo.



[Meraki Heart Made Web](http://www.merakiheartmade.com)



VERA+CRUZ

 Capilla del Dulce Nombre de Jesús. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN Reorganizada en 1942. Sus orígenes vienen del siglo XV (1448)

HERMANO MAYOR José María Tortajada Sánchez

IMÁGENES El Cristo de la Vera-Cruz es una talla anónima del siglo XVI. La Virgen de las Tristezas es obra de Antonio Illanes de 1942

MÚSICA Capilla Musical ambos pasos

CAPTACES Julián Huertas y Daniel León

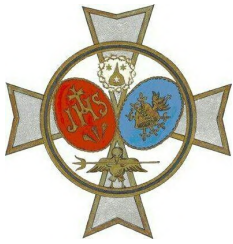
ESTRENOS Nuevos respiraderos plateados para la Virgen de las Tristezas obra del taller de Villarreal. Nuevos faldones para el paso de palio. Restauración de la saya de salida de la Virgen

CORTEJO 400 aprox (Más las representaciones de otras Hermandades de la Vera+Cruz)

RECORRIDO Salida 19:35, Jesús de la Vera-Cruz, Virgen de los Buenos Libros, Teniente Borges, Plaza del Duque, Campana (20:35), Sierpes, Plaza de San Francisco (21:15), Avenida de la Constitución, Catedral (21:41), Plaza de la Virgen de los Reyes (22:00), Cardenal Carlos Amigo, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Las Cortes, Plaza de la Concordia, Plaza de la Gavidia, Baños, Jesús de la Vera-Cruz, Entrada Paso de Palio 01:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 31 mins

DÓNDE VERLA El recorrido de ida, muy cercano a la siguiente Hermandad del día, Las Penas. El regreso por la estrechez de Placentines, la calle Cuna y la entrada.



LAS PENAS DE SAN VICENTE

Parroquia de San Vicente. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1875 en San Vicente

HERMANO MAYOR José Luis Caballero Ávila

IMÁGENES El Señor de las Penas es una talla anónima del siglo XVII atribuida al círculo de Roldán. La Virgen de los Dolores es una talla anónima del siglo XVIII

MÚSICA El Señor en silencio. La BM del Maestro Tejera tras el paso de palio

CAPATACES Antonio Santiago y su equipo

ESTRENOS Restauración de la saya burdeos de la Virgen

CORTEJO 700 aprox

RECORRIDO Salida 20:00, Cardenal Cisneros, San Vicente, Plaza del Museo, Alfonso XII, Plaza del Duque, **Campana (21:06)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (21:46)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (22:12)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (22:31)**, Cardenal Carlos Amigo, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Sagasta, Jovellanos, Tetuán, Velázquez, O'donnell, Campana, Plaza del Duque, Alfonso XII, Santa Vicenta María, Virgen de los Buenos Libros, Cardenal Cisneros, Entrada Paso de Palio 01:55

TIEMPO DE PASO OFICIAL 32 mins

DÓNDE VERLA La salida (al Señor le interpretan su marcha) y la Plaza del Museo (poco antes de la salida de esta Hermandad). La estrechez de Placentines. El transcurrir por Sagasta y Jovellanos. La entrada en San Vicente.



LAS AGUAS

Capilla de Nuestra Señora del Rosario. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1750 en el Convento de San Jacinto (Triana)

HERMANO MAYOR Narciso Cordero García

IMÁGENES El Cristo de las Aguas es obra de Antonio Illanes en 1940. Sobre la autoría de la Virgen del Mayor Dolor hay varias teorías. La más aceptada es la de que Romero Morillo la modeló en barro en 1944 y Antonio Eslava fue quién la sacó de punto y la talló en madera. El ángel es obra de Juan Abascal. María Magdalena y San Juan son de Álvarez Duarte. La Virgen de Guadalupe es obra de Álvarez Duarte (1965)

MÚSICA La BCT Juvenil de la Centuria Macarena en la Cruz de Guía. La BCT del Rosario de Cádiz tras el paso de misterio. La BM de Mairena del Alcor tras el palio

CAPATACES Gonzalo Carrión y auxiliares

ESTRENOS El Señor sale recién restaurado por la empresa MUSAE

CORTEJO 600 nazarenos aprox


RECORRIDO Salida 18:23, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, **Campana (21:38)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (22:18)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (22:44)**, **Plaza Virgen de los Reyes (23:03)**, Pza del Triunfo, Santo Tomás, Adolfo Rguez. Jurado, Tomás de Ibarra, Almirantazgo, Arco Postigo, Dos de Mayo, Entrada del Palio 01:25

TIEMPO DE PASO OFICIAL 31 mins

DÓNDE VERLA La Plaza de Molviedro, la Iglesia de la Magdalena y la esquina de Rioja en la ida. El regreso por el Arco del Postigo y toda la calle Dos de Mayo y la entrada.



EL MUSEO

 Capilla del Museo. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1575 en la Parroquia de San Andrés.

HERMANO MAYOR Ángel Casal García


IMÁGENES El Cristo de la Expiración es obra de Marcos Cabrera en 1575. La Virgen de las Aguas es obra de Cristóbal Ramos en 1772.

MÚSICA El Señor va en silencio. La Banda de la Oliva de Salteras tras el paso de palio

CAPATACES Alfonso Morillo Vázquez y Vicente Nieto Galán

ESTRENOS Nueva saya bordada para la Virgen de las Aguas diseño de Mariano Martín Santoja

CORTEJO 1000 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 20:45, Plaza del Museo, Alfonso XII, Plaza del Duque, **Campana (22:09)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (22:49)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (23:15)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (23:34)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, García de Vinuesa, Puerta del Arenal, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, Gravina, Pedro del Toro, Bailén, Miguel de Carvajal, Plaza del Museo, Entrada Palio 03:15

TIEMPO DE PASO OFICIAL 40 mins

DÓNDE VERLA La salida y el rodeo a la Plaza del Museo. El regreso por la Puerta del Arenal, la Plaza de Molviedro, el entorno del Museo (Bailén, Pedro del Toro) y la entrada en su Capilla.

LUNES SANTO (horarios aproximados)

Horas	San Pablo		La Redención		Santa Genoveva		Santa Marta		San Gonzalo		Horas
	Cruz Guía	Paso	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Paso	Cruz Guía	Palio	
11:30	Salida										11:30
12:00	Laffón Soto	Templo									12:00
12:30	Avda La Soleá	Avda Pedro Romero			Salida 12:30						12:30
13:00	Sinaí	Avda La Soleá			Almirante Topete						13:00
13:30	Luis Montoto	Sinaí			Felipe II	Salida					13:30
14:00	Puerta Carmona	Hernando del Pulgar			Porvenir	Almirante Topete					14:00
14:30	Plaza Pilatos	Luis Montoto	Salida 14:45		Parque	Felipe II					14:30
15:00	Alfalfa	Puerta Carmona	Santiago		Glorieta San Diego	Diego de la Barrera			Salida		15:00
15:30	Salvador - Entrecárceles	Águilas	Almirante Apodaca	Templo	Avenida de Roma	Parque			Bienvenido Puelles		15:30
16:00	Tetuán	Salvador	Imagen	Santiago	Avenida Constitución	San Diego			San Martín de Porres		16:00
16:30	Campana 16:25	Plaza Nueva	Orfila	San Pedro	Arfe	Avda Roma			San Jacinto	Sale - San Gonzalo	16:30
17:00	Plaza 17:05	Campana	Campana 16:59	Laraña	Plaza Nueva	Avenida			San Jacinto	Avenida de Coria	17:00
17:30	Puerta San Miguel 17:31	Sierpes - Plaza	Sierpes - Plaza 17:39	Javier Lasso	Velázquez	Arfe			Plaza del Altozano	San Jacinto	17:30
18:00	Argote de Molina	Avenida - Catedral	Catedral 18:05	Campana - Sierpes	Campana 17:46	Barcelona	Salida 18:10		Reyes Católicos	San Jacinto	18:00
18:30	Franco	Cardenal Amigo	Virgen de los Reyes	Plaza San Francisco	Plaza 18:26	Velázquez	San Miguel	Sale - San Andrés	San Pablo	Puente de Triana	18:30
19:00	Puente y Pellón	Franco	Argote de Molina	Catedral	Catedral 18:52	Sierpes	Campana 18:47	Jesús del Gran Poder	Rioja	Reyes Católicos	19:00
19:30	Imagen	Plaza Jesús Pasión	Chapineros	Alemanes	Miguel de Mañara	Plaza San Francisco	Plaza 19:27	Campana - Sierpes	Campana 19:19	San Pablo	19:30
20:00	Almirante Apodaca	Encarnación	Plaza del Salvador	Franco	San Gregorio	Catedral	Catedral 19:53	Plaza San Francisco	Plaza 19:59	Magdalena	20:00
20:30	Escuelas Pías	Imagen	Cuesta del Rosario	Álvarez Quintero	San Fernando	Plaza del Triunfo	Franco	Catedral	Catedral 20:25	Campana	20:30
21:00	Verónica	Juan de Mesa	Odreros	Villegas	Avda El Cid	Contratación	Salvador - Cuna	Franco	Almirantazgo	Sierpes	21:00
21:30	María Auxiliadora	Escuelas Pías	Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario	Parque	Lonja Universidad	Orfila	Salvador - Cuna	Arfe	Avenida	21:30
22:00	Urquiza	Verónica	San Leandro	Sales y Ferré	Don Pelayo	Avda El Cid	Templo	Orfila - Daoiz	Adriano	Plaza Virgen de los Reyes	22:00
22:30	Venecia	María Auxiliadora	Juan de Mesa	Dormitorio	Felipe II	Parque		Entra 22:20	Pastor y Landero	Fray Ceferino	22:30
23:00	Samaniego	Joaquín Morales	Templo	Fco. Carrión Mejías	Bogotá	Glorieta Covadonga			Reyes Católicos	Arfe	23:00
23:30	El Greco	Venecia		Santiago	Pedro Salinas	Felipe II			Puente de Triana	Adriano	23:30
00:00	La Soleá	Samaniego		Entra	Avenida de los Teatinos	Bogotá			Altozano	Reyes Católicos	00:00
00:30	Laffón Soto	Kansas City			Entrada	Pedro Salinas			San Jacinto	Puente de Triana	00:30
01:00	Entra	La Soleá				Coullaut Valera			San Jacinto	Altozano	01:00
01:30		Laffón Soto				Teatinos			Ntra Sra de la Salud	San Jacinto	01:30
02:00		Entra 1:50				Entrada 02:10			Templo	San Jacinto	02:00
02:30										Avenida Coria	02:30
03:00										Entra 03:00	03:00

LUNES SANTO (horarios aproximados)

Horas	Vera+Cruz		Las Penas de San Vicente		Las Aguas		El Museo		Horas
	Cruz Guía	Paso	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	
18:00									
18:30					Salida 18:23				18:30
19:00					Puerta del Arenal	Sale - Dos de Mayo			19:00
19:30	Salida 19:35				Castelar	Arfe			19:30
20:00	Virgen de los B. Libros	Salida	Sale 20:00		Zaragoza	Castelar			20:00
20:30	Campana 20:35	Teniente Borges	Alfonso XII	Salida	San Pablo	Zaragoza	Sale 20:45		20:30
21:00	Plaza 21:15	Campana	Campana 21:06	Museo - Alfonso XII	Rioja	Puerta Triana - San Pablo	Plaza Museo		21:00
21:30	Puerta San Miguel 21:41	Sierpes - Plaza	Sierpes	Duque - Campana	Campana 21:38	Rioja	Alfonso XII	Templo	21:30
22:00	Virgen de los Reyes	Avenida - Catedral	Catedral 22:12	Sierpes - Plaza	Sierpes	Campana	Campana 22:09	Plaza del Museo	22:00
22:30	Franco	Virgen de los Reyes	Puerta de Palos	Avenida - Catedral	Avenida	Sierpes	Sierpes	Alfonso XII	22:30
23:00	Plaza Salvador	Placentines	Placentines - Franco	Virgen de los Reyes	Puerta de Palos 23:03	Avenida - Catedral	Avenida	Sierpes	23:00
23:30	Orfila	Villegas	Villegas	Franco	Santo Tomás	Virgen de los Reyes	Puerta de Palos 23:34	Plaza	23:30
00:00	Las Cortes - Concordia	Cuna - Orfila	Tetuán - Velázquez	Villegas - Salvador	Tomás Ibarra - Postigo	Santo Tomás	García de Vinuesa	Catedral	00:00
00:30	Entra	Concordia - Gavidia	Duque - Alfonso XII	Jovellanos - Tetuán	Entra	Tomás Ibarra	Plaza de Molviedro	Alemanes	00:30
01:00		Entra 01:00	Santa Vicenta María	Campana - Duque		Postigo - Dos de Mayo	Zaragoza	Puerta Arenal - Castelar	01:00
01:30			Templo	Santa Vicenta María		Entrada 01:25	Gravina	Zaragoza	01:30
02:00				Entra 1:55			Miguel de Carvajal	Gravina	02:00
02:30							Templo	Pedro del Toro	02:30
03:00								Entra 03:15	03:00

☀ Puesta de sol 19:41

[WEB: Instituto Dental Excell](http://www.institutodentalsevilla.com)

SONRÍE CON CONFIANZA


INSTITUTO DENTAL EXCELL
TU CLÍNICA DENTAL EN SEVILLA

institutodentalsevilla.com
consultas@institutodentalsevilla.com
954 533 629 / 954 530 853
Plaza Ruiz de Alda, 7 bajo izq . 41004 Sevilla

Martes Santo (26 Marzo 2024)



EL CERRO DEL ÁGUILA

 Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores. 3 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1955. Se aprueba como Hermandad de penitencia en 1987.

HERMANO MAYOR Manuel Zamora Pulido


IMÁGENES El Cristo de la Humildad es obra de Juan Manuel Miñarro (2004). El Cristo del Desamparo y Abandono es una talla anónima de principios del siglo XVII atribuida a Francisco de Ocampo. Las imágenes secundarias del misterio también son obra de Juan Manuel Miñarro. La Virgen de los Dolores es obra de Sebastián Santos (1954).

MÚSICA Abriendo la AM Santa M^ª de la Esperanza. La BCT del Nazareno de Huelva tras el Nazareno. La BCT del Sol tras el paso de misterio. La BM de las Nieves de Olivares acompaña a la Virgen de los Dolores

CAPATACES Manuel Millán en el primer paso, Francisco Reguera en el paso de misterio y Juan Antonio Guillén en el palio

ESTRENOS Potencias de plata de ley doradas para el Cristo de la Humildad obra del taller de Ramón León

CORTEJO 1400 nazarenos aprox


 **RECORRIDO** Salida 11:40, Nuestra Señora de los Dolores, Afán de Ribera, Aragón, Avenida de Hytasa, Glorieta Bizco Amate, Ramón y Cajal, Enramadilla, Avenida Carlos V, Plaza Don Juan de Austria, San Fernando, Puerta de Jerez, Avenida de la Constitución, Adolfo Rodríguez Jurado, Plaza Ministro Indalecio Prieto, Tomás de Ibarra, Almirantazgo, Arco del Postigo, Arfe, Puerta del Arenal, García de Vinuesa, Fernández y González, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'donnell, **Campana (16:40), Serpes, Plaza de San Francisco (17:20), Avenida de la Constitución, Catedral (17:46), Plaza de la Virgen de los Reyes (18:05)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Avenida de la Constitución, Puerta Jerez (Casa Guardiola), Avenida de Roma, Palos de la Frontera, Glorieta de San Diego, Avenida de Portugal, Doctor Pedro de Castro, Doctor Antonio Cortés Lladó, Enramadilla, Ramón y Cajal, Glorieta Bizco Amate, Avenida de Hytasa, Aníbal González, Afán de Ribera, Nuestra Señora de los Dolores, Entrada paso de palio (02:00)

TIEMPO DE PASO OFICIAL 64 mins

DÓNDE VERLA El ambiente festivo que se crea en el barrio tanto a la salida como a la vuelta es muy recomendable. El Postigo y el barrio del Arenal. La despedida de sus vecinos antes de entrar en Carrera Oficial por Velázquez-Tetuán. Gran parte de su recorrido es por grandes avenidas, por si quiere verla más tranquilamente.



SAN BENITO

 Parroquia de San Benito. 3 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1921 en la Calzada. Sus orígenes proceden de una corporación del barrio de Triana fundada en 1554

HERMANO MAYOR José Eduardo González Quirós

IMÁGENES El Señor de la Presentación es obra Castillo Lastrucci (1928). Las figuras secundarias del misterio son también de Castillo Lastrucci. El Cristo de la Sangre es obra de Francisco Buiza (1966). La Virgen de la Encarnación es una talla anónima del siglo XVII.

MÚSICA La AM María Stma de las Angustias de los Gitanos en la Cruz de Guía. La AM de la Encarnación tras el paso de misterio. La BCT de la Sangre tras el Crucificado. La Banda de la Puebla del Río acompaña a la Virgen de la Encarnación

CAPATACES Juan Antonio Gil en el misterio, Manuel Roldán en el Crucificado y Jesús Morón en el palio

ESTRENOS Pasa a ser la segunda cofradía del día. Marcha "¡Crucifícalo!" de López Gándara para el paso de misterio. Dorado del paso del Santísimo Cristo de la Sangre

CORTEJO 1700 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 14:45, San Benito, Luis Montoto, Puerta de Carmona, Muro de los Navarros, Santiago, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (17:44)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (17:51)**, **Avenida, Catedral (18:50)**, **Plaza Virgen de los Reyes (19:09)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Alfalfa, Águilas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Puerta de Carmona, Luis Montoto, San Benito, Entrada del Paso de Palio (00:35)

TIEMPO DE PASO OFICIAL 78 mins

DÓNDE VERLA Este año adelanta sensiblemente sus horarios (importante). El paso por la calle Santiago y el saludo, especialmente del paso de misterio a la estatua de Santa Ángela en la calle Imagen. El regreso por las Cuestas del Bacalao y del Rosario. La amplitud de Luis Montoto es una buena zona si va con niños



EL DULCE NOMBRE

Parroquia de San Lorenzo. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1919 en San Román. Toma el relevo de una antigua Hermandad del siglo XVI

HERMANO MAYOR Enrique Machado Díaz

IMÁGENES Jesús ante Anás y las figuras secundarias son obra de Castillo Lastrucci en 1923. El Cristo del Mayor Dolor (que no procesiona) es una obra del siglo XVI-XVII atribuida a Juan de Oviedo y Andrés de Ocampo. La Virgen del Dulce Nombre y San Juan son de Castillo Lastrucci en 1924.

MÚSICA La Banda de CC y TT de las Cigarreras tras el paso de misterio. La BM de la Oliva de Salteras tras el paso de palio

CAPATACES Hermanos Gallego

NOVEDADES Pasa a ocupar el tercer puesto de la jornada

CORTEJO 800 nazarenos aprox

Recorrido Salida 17:15, Plaza de San Lorenzo, Cardenal Spínola, Plaza de la Gavidia, Plaza de la Concordia, Las Cortes, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, **Campana (19:02)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (19:42)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (20:08)**, **Virgen de los Reyes (20:27)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Plaza Fernando Herrera, Daóiz, García de Tassara, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Conde Barajas, Plaza de San Lorenzo, Entrada Palio 01:15

TIEMPO DE PASO OFICIAL 40 mins

DÓNDE VERLA La salida (estará el Señor del Gran Poder aún en besamanos, hasta las 19:30). El paso por la Gavidia. El regreso novedoso por la Cuesta del Bacalao, la Plaza del Salvador y la estrechez de Daoiz. La entrada, este año más temprana, congrega a mucho público



LA CANDELARIA

Parroquia de San Nicolás de Bari. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1921

HERMANO MAYOR José Antonio Fernández Arnaldos

IMÁGENES El Señor de la Salud es obra anónima del siglo XVII atribuida a Francisco de Ocampo. La Virgen de la Candelaria es obra de Manuel Galiano en 1924, luego remodelada por Dubé de Luque en 1967.

MÚSICA La BCT Juvenil Centuria Macarena abriendo el cortejo. La BCT de las Tres Caídas de Triana tras el Señor de la Salud. La Cruz Roja tras el paso de palio

CAPATACES Juan María Gallego en el paso del Señor y José Miguel Gallego en el paso de la Virgen

NOVEDADES Este año pasa al 4º puesto de la jornada. Estreno de la marcha "Gracias, Señor" por las Tres Caídas

CORTEJO 1200 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 17:04, Plaza Nuestro Padre Jesús de la Salud, Plaza Ramón Ybarra Lloset, Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey Don Pedro, Candilejo, Plaza de la Alfalfa, Ángel Mª Camacho, Plaza Pescadería, Cuesta de Rosario, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, **Campana (19:42)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (20:22)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (20:48)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (21:07)**, Plaza del Triunfo, Miguel Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Puerta de Jerez, San Fernando, Jardines de Murillo, Cano y Cueto, Santa Mª la Blanca, San José, Plaza Jesús de la Salud, Entrada Palio (01:56)

TIEMPO DE PASO OFICIAL 52 mins

DÓNDE VERLA La Alfalfa, Cuesta del Rosario y Salvador en la ida. Las murallas del Alcázar (Miguel de Mañara). Los Jardines de Murillo, mítico enclave. La calle San José a la recogida.



SAN ESTEBAN

 Parroquia de San Esteban. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1926 en San Bartolomé

HERMANO MAYOR Luis Tovaruela Díaz

IMÁGENES El Señor de la Salud y Buen Viaje es una obra anónima del siglo XVI remodelada en el siglo XVIII. Las figuras secundarias del misterio son de Lastrucci. La Virgen de los Desamparados es obra de Manuel Galiano (1927)

MÚSICA La AM de la Virgen de los Reyes tras el paso de misterio. La BM de las Cigarreras tras el paso de palio

CAPATACES Mariano Falcón Cachero y Juan José Cobos Rosales

ESTRENOS Banderas morada y de San Juan de Ribera. Marcha "Madre" de Félix de Carboneras

CORTEJO 1000 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 17:30, San Esteban, Plaza de Pilatos, Águilas, Rodríguez Marín, Plaza de San Ildefonso, Zamudio, Plaza de San Leandro, Alhóndiga, Dormitorio, Plaza del Cristo de Burgos, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque de la Victoria, **Campana (20:34)**, **Sierpes, Plaza San Francisco (21:14)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (21:40)**, **Plaza Virgen de los Reyes (21:59)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Plaza de la Pescadería, Ángel Mª Camacho, Plaza de la Alfalfa, Águilas, Plaza Pilatos, San Esteban, Entrada Palio 01:35

TIEMPO DE PASO OFICIAL 47 mins

DÓNDE VERLA La dificultosa salida y entrada del templo (sobre todo el palio), por la ojiva dentada. Si busca una zona amplia, el sector Imagen-Encarnación. El regreso por las Cuesta del Bacalao y Rosario y la Alfalfa



LOS JAVIERES

Parroquia de Omnium Sanctorum. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1955

HERMANO MAYOR José Antonio Oliert Rodríguez

IMÁGENES El Cristo de las Almas es obra de Pires Azcárraga en 1945. La Virgen de Gracia y Amparo es obra de Fernández-Andes en 1945 remodelada en 1992 por Ramos Corona. San Juan es una talla anónima cuya cabeza está atribuida a Montes de Oca.

MÚSICA El Señor va en silencio. La BM de Julián Cerdán de Sanlúcar de Barrameda tras el Paso de Palio

CAPATACES Rafael Díaz Talaverón e hijos

NOVEDADES Suprime el paso por San Martín para tomar directamente por Amor de Dios camino a su templo

CORTEJO 400 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 19:40, Feria, Correduría, Amor de Dios, Alameda de Hércules, Trajano, Conde de Barajas, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque (lado Corte Inglés), **Campana (21:21)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (22:01)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (22:27)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (22:46)**, Cardenal Amigo Vallejo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Daoiz, García de Tassara, Amor de Dios, Plaza de Europa, Correduría, Feria, Entrada Paso de Palio (02:15)

TIEMPO DE PASO OFICIAL 25 mins

DÓNDE VERLA La salida y entrada por la dificultad de la puerta ojival de Omnium Sanctorum. La Alameda de Hércules. El íntimo regreso por San Andrés, Amor de Dios y Correduría ya de madrugada



LOS ESTUDIANTES

Capilla Universitaria. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1924

HERMANO MAYOR Jesús Resa

IMÁGENES El Señor de la Buena Muerte es obra de Juan de Mesa en 1620. La Virgen de la Angustia es obra de Juan de Astorga en el siglo XIX.

MÚSICA El Señor va en silencio. La Virgen con la BM Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaira

CAPATACES Antonio Santiago y su equipo

ESTRENOS Faldones laterales bordados para el paso del Cristo obra del taller de Santa Bárbara

CORTEJO 1550 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 19:00, San Fernando, Puerta de Jerez, San Gregorio, Plaza de Contratación, Miguel de Mañara, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Zaragoza, Badajoz, Plaza Nueva, Méndez Núñez, Plaza de la Magdalena, O'Donnell, **Campana (21:46)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (22:26)**, **Avenida, Catedral (22:52)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (23:11)**, Plaza del Triunfo, Miguel Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Puerta de Jerez, San Fernando, Doña María de Padilla, Lonja de la Universidad, Entrada Paso de Palio 01:45

TIEMPO DE PASO OFICIAL 65 mins

DÓNDE VERLA La amplitud de la calle San Fernando y la Puerta Jerez en el camino de ida. El Arco del Postigo y la Puerta del Arenal. La Plaza Nueva. El regreso por Miguel Mañara y Contratación. Tras la entrada en el Rectorado los pasos son trasladados a la Capilla de la Hermandad



SANTA CRUZ

Parroquia de Santa Cruz. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1904

HERMANO MAYOR José Antonio Ortega Muñoz-Reja

IMÁGENES El Cristo de las Misericordias es una talla anónima del siglo XVII atribuida al círculo de Roldán. La Virgen de la Antigua es obra de Emilio Pizarro en 1905. La Virgen de los Dolores es obra de Antonio Eslava en 1967.

MÚSICA El Señor va con música de Capilla. La Banda de Tejera acompaña al Paso de Palio

CAPATACES Fernando Fernández Goncer en el Señor y Carlos Yruela en la Virgen

NOVEDADES Accederá al Postigo por las calles Santo Tomás y Tomás de Ibarra

CORTEJO 650 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 19:50, Mateos Gago, Rodrigo Caro, Plaza de la Alianza, Joaquín Romero Murube, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Adolfo Rguez. Jurado, Plaza Ministro Indalecio Prieto, Tomás de Ibarra, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Joaquín Guichot, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana (22:51), Sierpes, Plaza de San Francisco (23:31), Avenida, Catedral (23:57), Plaza Virgen de los Reyes (00:16)**, Plaza del Triunfo, Joaquín Romero Murube, Plaza de la Alianza, Rodrigo Caro, Mateos Gago, Entrada Palio 01:40

TIEMPO DE PASO OFICIAL 34 mins

DÓNDE VERLA La salida y la entrada con la importante rampa que debe colocarse en la puerta. El paso por la Alcazaba tanto con el atardecer, como en la noche. El Arco del Postigo. Mateos Gago de vuelta con la Giralda como fondo

En este 2024, la Hermandad de los Estudiantes cumple su I Centenario (1924-2024)



MARTES SANTO (horarios aproximados)

Horas	El Cerro del Águila		San Benito		El Dulce Nombre		La Candelaria		Horas
	Cruz de Guía	Palio	Cruz de Guía	Palio	Cruz de Guía	Palio	Cruz de Guía	Palio	
12:00	Salida 11:40								12:00
12:30	Aragón - Hytasa	Templo							12:30
13:00	Ramón y Cajal	Afán de Ribera							13:00
13:30	Enramadilla	Aragón							13:30
14:00	Carlos V	Ramón y Cajal							14:00
14:30	San Fernando	Enramadilla	Salida 14:45						14:30
15:00	Tomás Ibarra	Carlos V	Luis Montoto						15:00
15:30	Arfe - García de Vinuesa	San Fernando	Muro Navarros - Santiago						15:30
16:00	Plaza Nueva - Tetuán	Ministro Indalecio Prieto	Almirante Apodaca	Sale - San Benito					16:00
16:30	Campana 16:40	Postigo - Arfe	Imagen	Puerta Carmona					16:30
17:00	Sierpes	Plaza Nueva	Laraña - Orfila	Santiago	Salida 17:15		Salida 17:04		17:00
17:30	Plaza 17:20	O'donnell - Campana	Duque - Campana 17:44	Almirante Apodaca	Cardenal Spínola		Candilejo - Alfalfa		17:30
18:00	Plaza Virgen de los Reyes	Sierpes	Sierpes	Encarnación - Laraña	Gavidia	Sale - San Lorenzo	Cuesta del Rosario	Salida - San Nicolás	18:00
18:30	Archivo de Indias	Avenida	Plaza 18:24	Javier Lasso	Jesús del Gran Poder	Cardenal Spínola	Cuna	Alfalfa - Ángel M ^a Camacho	18:30
19:00	Puerta Jerez - Avda Roma	Puerta de Palos 19:09	Catedral 18:50	Duque - Campana	Campana 19:02	Las Cortes	Orfila - Javier Lasso	Villegas - Salvador	19:00
19:30	Palos de la Frontera	Fray Ceferino González	Argote de Molina	Sierpes	Sierpes	Duque - Campana	Campana 19:42	Cuna	19:30
20:00	Avenida de Portugal	Puerta Jerez	Franco	Avenida	Avenida	Sierpes	Sierpes	Orfila - Javier Lasso	20:00
20:30	Doctor Pedro de Castro	Palos de la Frontera	Jesús de las Tres Caídas	Virgen Reyes - Alemanes	Puerta de Palos 20:27	Plaza - Avenida	Plaza 20:22	Campana	20:30
21:00	Doctor Antonio Cortés Lladó	Glorieta de San Diego	Alfalfa	Placentines	Argote Molina - Placentines	Catedral	Puerta San Miguel 20:48	Sierpes	21:00
21:30	Enramadilla	Avenida de Portugal	Plaza de Pilatos	Franco - Cuesta Rosario	Álvarez Quintero	Alemanes	Miguel Mañara	Avenida	21:30
22:00	Ramón y Cajal	Pedro de Castro	Puerta Carmona	Tres Caídas - Alfalfa	Salvador - Cuna	Franco	San Gregorio	Plaza del Triunfo	22:00
22:30	Ramón y Cajal	Enramadilla	Luis Montoto	Águilas	Daoiz	Salvador - Cuna	San Fernando	Contratación	22:30
23:00	Avenida Hytasa	Ramón y Cajal	San Benito	San Esteban	Amor de Dios - San Miguel	Orfila	Jardines de Murillo	Puerta Jerez	23:00
23:30	Aníbal González	Ramón y Cajal	Templo	Puerta Carmona	Jesús del Gran Poder	Daoiz - García de Tassara	Cano y Cueto	San Fernando	23:30
00:00	Afán de Ribera	Glorieta Bizco Amate		Luis Montoto	Conde de Barajas	San Miguel	Santa María la Blanca	Jardines de Murillo	00:00
00:30	Templo	Hytasa		Entra 00:35	Templo	Jesús del Gran Poder	San José	Catalina de Ribera	00:30
01:00		Aníbal González				Plaza de San Lorenzo	Templo	Santa María la Blanca	01:00
01:30		Afán de Ribera				Entra 01:15		San José	01:30
02:00		Entra 02:00						Entra 01:56	02:00
02:30									02:30

MARTES SANTO (horarios aproximados)

Horas	San Esteban		Los Javieres		Los Estudiantes		Santa Cruz		Horas
	Cruz de Guía	Palio	Cruz de Guía	Palio	Cruz de Guía	Palio	Cruz de Guía	Palio	
17:00									17:00
17:30	Salida - San Esteban								17:30
18:00	Águilas								18:00
18:30	Plaza San Leandro	Salida - San Esteban							18:30
19:00	Cristo de Burgos	Rodríguez Marín			Salida 19:00				19:00
19:30	Plaza de la Encarnación	Plaza San Leandro	Sale 19:40		San Gregorio				19:30
20:00	Orfila - J. Lasso	Plaza de San Pedro	Correduría	Sale - Feria	Fray Ceferino	Sale - San Fernando	Sale 19:50		20:00
20:30	Campana 20:34	Laraña	Alameda de Hércules	Correduría	Arco Postigo - Arfe	San Gregorio	Plaza de la Alianza	Sale - Mateos Gago	20:30
21:00	Sierpes	Javier Lasso de la Vega	Jesús del Gran Poder	Europa - Alameda	Madrid	Miguel Mañara - Triunfo	Triunfo - Santo Tomás	Plaza de la Alianza	21:00
21:30	Avenida	Campana - Sierpes	Campana 21:21	Jesús del Gran Poder	Plaza de la Magdalena	Arco del Postigo	Almirantazgo	Triunfo - Santo Tomás	21:30
22:00	Puerta de Palos 21:59	Plaza de San Francisco	Plaza 22:01	Sierpes	Campana 21:46	Castelar	Castelar - Gamazo	Arco del Postigo - Arfe	22:00
22:30	Argote Molina - Placentines	Catedral	Entra Catedral 22:27	Plaza	Plaza	Plaza Nueva - Méndez Núñez	Tetuán	Gamazo	22:30
23:00	Franco	Argote de Molina	Argote de Molina	Catedral	Catedral	O'donnell - Campana	Campana 22:51	Plaza Nueva - Tetuán	23:00
23:30	Angel Camacho - Alfalfa	Placentines - Franco	Chapineros - Álvarez Quintero	Argote Molina - Franco	Miguel Mañara	Plaza de San Francisco	Plaza 23:31	Sierpes	23:30
00:00	Águilas	Cuesta del Rosario	Cuna	Álvarez Quintero - Salvador	San Gregorio	Avenida - Catedral	Entra Catedral 23:57	Plaza de San Francisco	00:00
00:30	Templo	Plaza de la Alfalfa	Daoiz	Cuna	Lonja Universidad	Miguel de Mañara	Triunfo - Romero Murube	Avenida - Catedral	00:30
01:00		Águilas	Europa - Correduría	Fernando de Herrera - Daoiz	Templo	San Gregorio	Rodrigo Caro	Plaza del Triunfo	01:00
01:30		San Esteban - Entra 01:35	Entra	Amor de Dios		Lonja Universidad	Templo	Rodrigo Caro	01:30
02:00				Feria		Entra 01:45		Entra 01:40	02:00
02:30				Entra 02:15		***			02:30
03:00									03:00

☀️ Puesta de sol 19:42

*** Tras la entrada de los Estudiantes en el Rectorado se procede al traslado de los pasos a la Capilla.

Miércoles Santo (27 Marzo 2024)



EL CARMEN

Parroquia de Omnium Sanctorum. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1982. Queda aprobada como Agrupación Parroquial en 1990

HERMANO MAYOR José María Ferrero Dorado

IMÁGENES El Cristo de la Paz es obra de Reyes Villadiego en 1990, mismo autor de todas las figuras secundarias. La Virgen del Carmen es obra de Francisco Berlanga (1984)

MÚSICA La Agrupación Musical Pasión de Linares tras el misterio. La Banda de la Soledad de Cantillana tras la Virgen

CAPATACES Hermanos Gallego

NOVEDADES Se halla inmersa en la realización de un nuevo palio en tonos blanco y marrón (colores carmelitas)

CORTEJO 500 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 15:00, Feria, Peris Mencheta, Mata, Belén, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (16:43)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (17:23)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (17:49)**, **Plaza Virgen de los Reyes (18:08)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Salvador, Córdoba, Lineros, Puente y Pellón, Encarnación, Alcázares, Santa Ángela de la Cruz, San Juan de la Palma, Feria, Guadiana, Peris Mencheta, Entrada Paso de Palio 00:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 29 mins

DÓNDE VERLA El discurrir por el boulevard de la Alameda de Hércules. La Cuesta del Bacalao. El recorrido completo que hace por la Plaza de la Encarnación. El Convento de Santa Ángela de la Cruz. La calle Feria de vuelta.



EL BUEN FIN

Convento de San Antonio de Padua. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1590

HERMANO MAYOR Juan Antonio Díaz Rico

IMÁGENES El Cristo del Buen Fin es obra de Sebastián Rodríguez de 1645. La Virgen de la Palma es una talla anónima del siglo XVII. Las imágenes secundarias del misterio son obra de Darío Fernández (2024)

MÚSICA La Centuria Juvenil en la Cruz de Guía. La BCT de la Centuria Macarena tras el Señor. La Virgen de la Palma va acompañada por la BM de las Nieves de Olivares

CAPATACES Francisco Reguera y Juan José Cobos

ESTRENOS Nuevas figuras secundarias del paso del Señor, recuperando la representación de la solicitud del cuerpo muerto de Cristo para su entierro. Son obra de Darío Fernández. Restauración de las bambalinas laterales del palio

CORTEJO 750 nazarenos aprox


RECORRIDO Salida 15:00, San Vicente, Plaza de San Antonio de Padua, Marqués de la Mina, Alcoy, Eslava, Plaza de San Lorenzo, Cardenal Spínola, Plaza de la Gavidia, Plaza de la Concordia, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, **Campana (17:12)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (17:52)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (18:18)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (18:37)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, Gravina, Pedro del Toro, Bailén, Miguel de Carvajal, Plaza del Museo, San Vicente, Entrada 23:10

TIEMPO DE PASO OFICIAL 35 mins

DÓNDE VERLA El paso por la Plaza de San Lorenzo. Este año recupera el discurrir por la Plaza de la Gavidia, aunque en el camino de ida. El regreso por el Postigo, Arenal, la Plaza de Molviedro y la Plaza del Museo



LA SED (NERVIÓN)

 Parroquia de la Concepción (Nerviión). 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN En 1971 realiza su primera salida por las calles de Nerviión. En 1979 se incorpora al Miércoles Santo


HERMANO MAYOR José Cataluña Carmona

IMÁGENES El Cristo de la Sed es obra de Álvarez Duarte (1970). La Virgen de Consolación es obra de Dubé de Luque (1969)

MÚSICA La BCT Ntro. Padre Jesús Nazareno abriendo el cortejo. La Banda del Rosario de Cádiz tras el Señor de la Sed. Para el palio la Oliva de Salteras en el camino de ida y la BM de Mairena del Alcor en el regreso (a partir de las Catedral).

ESTRENOS Marchas "La Virgen de Nerviión" de Pablo Martínez Recio y "Mirando al cielo" de Lilia Kiryukhina

CORTEJO 1200 nazarenos aprox


 **RECORRIDO** Salida 12:15, Cristo de la Sed, Cardenal Lluch, Avenida de Eduardo Dato, Hospital de San Juan de Dios, Avenida de Eduardo Dato, Jiménez Aranda, Luis Montoto, Puerta de Carmona, Muro de los Navarros, Santiago, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (17:47)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (18:27)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (18:53)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (19:12)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Águilas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Puerta de Carmona, Luis Montoto, José Luis de Casso, Rico Cejudo, Goya, Cristo de la Sed, Entrada Paso de Palio 01:52

TIEMPO DE PASO OFICIAL 46 mins

DÓNDE VERLA El saludo al Hospital de San Juan de Dios en el recorrido de ida (los pasos entran en el recinto). El regreso por las Cuestas del Bacalao y del Rosario y el saludo a la Hermandad de San Esteban. La entrada en su Templo



SAN BERNARDO

 Parroquia de San Bernardo. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN Mitad del siglo XVIII (1748 según Bermejo).

HERMANO MAYOR Javier Gómez García


IMÁGENES El Señor de la Salud es anónimo del siglo XVII (atribuido a Andrés Cansino). La Virgen del Refugio es obra de Sebastián Santos (1938).

MÚSICA La Banda de CC y TT Pasión y Resurrección abriendo el cortejo. La Banda de CC y TT Presentación al Pueblo de Dos Hermanas tras el Señor. La Banda de la Cruz Roja tras la Virgen

CAPATACES Hermanos Villanueva

ESTRENOS Banderín de San Bernardo

CORTEJO 2000 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 14:15, Santísimo Cristo de la Salud, Gallinato, San Bernardo, Avenida de Eduardo Dato, Puente de San Bernardo, Puerta de la Carne, Santa María la Blanca, San José, Plaza Ntro. P. Jesús de la Salud, Plaza Ramón Ybarra Lloset, ...

Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey D. Pedro, Candilejo, Plaza de la Alfalfa, Ángel María Camacho, Plaza de la Pescadería, Cuesta del Rosario, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (18:33)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (19:13)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (19:39)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (19:58)**, Plaza del Triunfo (lados Catedral, Archivo de Indias y muralla del Alcázar), Joaquín Romero Murube, Plaza de la Alianza, Rodrigo Caro, Mateos Gago, Fabiola, Madre de Dios, San José, Santa María la Blanca, Puerta de la Carne, Puente de San Bernardo, San Bernardo, Santo Rey, Santísimo Cristo de la Salud, Entrada Palio 01:30

TIEMPO DE PASO OFICIAL 69 mins

DÓNDE VERLA La salida y entrada con un gran ambiente de barrio. La Cuesta del Rosario y el Salvador. El regreso por la Alcazaba, Mateos Gago y la estrechez de Fabiola. La vuelta por el puente de los Bomberos (con petalada a los pasos)



LA LANZADA

 Parroquia de San Martín. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1518

HERMANO MAYOR Manuel Romero Domínguez


IMÁGENES El Cristo de la Lanzada es obra de Antonio Illanes (1929). La Virgen de Guía también es obra de Antonio Illanes (1971). San Juan es una talla anónima de principios del siglo XVIII. Longinos y su caballo son obra de Navarro Arteaga en 1999. María Magdalena y María Salomé son obras de Juan de Astorga de 1810. María Cleofás no está documentada pero se presupone también de Astorga. La Virgen del Buen Fin es obra de Juan de Astorga en 1810.

MÚSICA La AM Santa María de la Esperanza en la Cruz de Guía. Las Tres Caídas tras el misterio de la Lanzada. La BM de las Cigarreras tras el palio

CAPATACES Ismael Vargas y su equipo

ESTRENOS Juego de ciriales

CORTEJO 600 nazarenos aprox


 **RECORRIDO** Salida 17:30, Plaza de San Martín, Saavedras, Alberto Lista, Conde de Torrejón, Amor de Dios, Alameda de Hércules, Trajano, Santa Bárbara, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, **Campana (19:42)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (20:22)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (20:48)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (21:07)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Daoiz, Plaza San Andrés, Cervantes, Plaza San Martín, Entrada Paso de Palio 01:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 31 mins

DÓNDE VERLA La salida y la entrada. El paso por la Alameda de Hércules y las revirás a Santa Bárbara y Jesús del Gran Poder. La vuelta por la Cuesta del Bacalao y el Salvador. La estrecha calle Cervantes



EL BARATILLO

 Capilla del Baratillo. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1693 como Hermandad de Gloria. 1893 como Hermandad de Penitencia.

HERMANO MAYOR Luis Fernando Rodríguez Carrillo

IMÁGENES El Cristo de la Misericordia es obra de Ortega Brú en 1951. La Virgen de la Piedad es obra de Fernández-Andes en 1945. La Virgen de la Caridad en su Soledad es obra de Fernández-Andes en 1931.

MÚSICA La AM María Santísima de las Angustias Coronada abriendo el cortejo. La BCT Nuestra Señora del Sol tras el misterio. La BM del Carmen de Salteras tras la Virgen de la Caridad

CAPATACES José Manuel Valenzuela en el misterio. Rafael Díaz Talaverón y sus hijos en el paso de palio

ESTRENOS Restauración de las bambalinas delantera y trasera del palio por Grande de León

CORTEJO 2000 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 17:15, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puerta de Triana, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Méndez Núñez, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana (20:13)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (20:53)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (21:19)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (21:38)**, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Adolfo Rodríguez Jurado, Plaza Ministro Indalecio Prieto, Tomás de Ibarra, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Adriano, Entrada Palio 01:20

TIEMPO DE PASO OFICIAL 70 mins

DÓNDE VERLA El principio de su recorrido (Pastor y Landero, Reyes Católicos) es buena zona si busca holgura y amplitud. Este año llega hasta Plaza Nueva y Tetuán. El regreso por la muralla del Alcázar. El Arco del Postigo y la entrada



LOS PANADEROS

Capilla de San Andrés. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1601

HERMANO MAYOR Ángel Corpas Jiménez

IMÁGENES El Señor del Soberano Poder es obra de Castillo Lastrucci en 1945 al igual que todas las figuras secundarias del paso de misterio. La Virgen de Regla es una talla anónima que según un descubrimiento reciente podría deberse a Gumersindo Jiménez Astorga en el siglo XIX.

MÚSICA La BCT de las Cigarreras tras el paso de misterio. La Banda de Santa Ana de Dos Hermanas tras el paso de palio

CAPATACES Juan Manuel Martín en el paso de misterio. José García Monge en el palio

ESTRENOS Nuevo juego de ciriales para el cortejo de la Virgen de Regla

CORTEJO 900 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 20:00, Orfila, Fernando de Herrera, Daoiz, García de Tassara, Amor de Dios, San Miguel, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (21:23)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (22:03)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (22:29)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (22:48)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Entrada del Paso de Palio 02:10

TIEMPO DE PASO OFICIAL 38 mins

DÓNDE VERLA La mayor parte de su recorrido congrega a mucho público. La salida. El paso por la zona de San Andrés. Al regreso por Argote de Molina y sobre todo por la Plaza del Salvador, dónde el paso de misterio se luce especialmente.



LAS SIETE PALABRAS

Parroquia de San Vicente. 3 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN En 1511 se funda la Sacramental de San Vicente, la corporación más antigua de las que conforman la actual Hermandad

HERMANO MAYOR Eduardo Sánchez Araujo

IMÁGENES El Señor de la Divina Misericordia es obra de Felipe de Ribas en 1641. El Cristo de las Siete Palabras es obra de Felipe Martínez en 1682 remodelado por Emilio Pizarro. La Virgen de los Remedios y las marías son obra de Gutiérrez

Reyes-Cano (1865). San Juan es obra de José Sánchez en 1859. La Virgen de la Cabeza es obra de Manuel Escamilla en 1956 que remodeló una obra anterior de Emilio Pizarro.

MÚSICA La Banda de CC y TT Esencia tras el paso de misterio de las Siete Palabras. La Banda del Carmen de Villalba del Alcor tras el paso de palio

CAPATACES Familia Ariza en el paso del Nazareno. Rufino Madrigal y auxiliares en el misterio y el paso de palio

ESTRENOS Bordado de las bambalinas laterales del paso de palio. Marcha "Centenario de Pasan los Campanilleros"

CORTEJO 400 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 20:30, Cardenal Cisneros, Jesús de la Vera Cruz, Baños, Plaza de la Gavidia, Plaza de la Concordia, Las Cortes, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, **Campana (22:01)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (22:41)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (23:07)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (23:26)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino, Avenida de la Constitución, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'donnell, Campana, Plaza del Duque, Alfonso XII, Santa Vicenta M^a, Virgen de los Buenos Libros, Cardenal Cisneros, Entrada Palio 03:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 30 mins

DÓNDE VERLA Este año, como novedad, pasará por la Plaza de la Gavidia camino de la Carrera Oficial. Al regreso por la Plaza Nueva. La Campana de vuelta. La entrada en San Vicente desde Virgen de los Buenos Libros.



EL CRISTO DE BURGOS

Parroquia de San Pedro. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1888

HERMANO MAYOR Alberto Javier Martín Pérez

IMÁGENES El Cristo de Burgos es obra de Juan Bautista Vázquez "El viejo" en 1574. En el siglo XIX Manuel Gutiérrez Reyes-Cano le da su aspecto actual. Madre de Dios de la Palma es obra de Gutiérrez Reyes-Cano en 1884.

MÚSICA Capilla Musical Ars Sacra con el Señor. La Banda del Maestro Tejera tras el paso de palio.

CAPATACES Antonio Santiago y su equipo

NOVEDADES Primera salida del Santo Cristo de Burgos tras su restauración por Gutiérrez Carrasquilla.

CORTEJO 450 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 21:00, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, **Campana (22:31)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (23:11)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (23:37)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (23:56)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Alcaicería, Plaza de la Alfalfa, San Juan, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Entrada del Paso de Palio 02:45

TIEMPO DE PASO OFICIAL 25 mins

DÓNDE VERLA Muy significativo es su recorrido de regreso por la estrecha calle Alcaicería, la calle San Juan y la Plaza del Cristo de Burgos al completo a oscuras.

ESTRENOS MUSICALES

A continuación algunos de los estrenos musicales de las Bandas que participarán en la Semana Santa de Sevilla 2024

🎵 BCT de la Salud de Córdoba

- Eterno Guía (Sánchez Crespillo)
- El Juicio (Adrián Sánchez y Jesús Paredes)

🎵 BCT de las Cigarreras

- Cristo de la Púrpura (Pedro M. Pacheco)
- Y en la otra orilla (José C. Garrido)
- Agnus Dei (López Gándara)

🎵 BCT del Rosario de Cádiz

- Quinto misterio (D. Barranco/A. Moreno)
- Entregados a ti (Sergio Pastor)
- El rezo (Manuel J. Guerrero Marín)

🎵 BCT de las Tres Caídas de Triana

- Se arrodilla Triana (Guerrero y Sánchez Crespillo)
- Gracias, Señor (Francisco Ortiz Morón)
- Promesas de Triana (David Álvarez)
- Más allá del río (Escalante)

🎵 BCT del Sol

- Ecos de Pasión (Torres Simón)
- Por Sevilla (Cristóbal López Gándara)

🎵 BCT de la Centuria Macarena

- Imperium (Francisco Moraza y M. J. Guerrero)
- Triunfo de la fe (Francisco Moraza)

🎵 BCT del Cristo de la Sangre

- El pacto de Sangre (Abraham Paz)

🎵 BCT Nazareno de Huelva

- Mar de almas (Torres Simón)

🎵 BCT de Esencia

- Sagrados Clavos (José Bazalo)

🎵 BCT de Presentación al Pueblo

- En la noche de Triana... la Estrella (José M^a Sánchez)

🎵 AM Nuestro P. Jesús de la Salud (Gitanos)

- Bendita tradición (Fco. J. Carrasco y Pedro Pacheco)
- La Cruz de la Pasión (Pedro M. Pacheco)

🎵 AM Ntra Señora de la Encarnación

- La Victoria del Padre (Javier Cebrero)
- ¡Crucificalo! (López Gándara)
- Yo soy... Jesús de Nazaret (Ignacio García)

🎵 AM Santa M^a Magdalena de Arahál

- Sones de un sueño (Ignacio García)
- El latir de todo un pueblo (Raúl Gallego)
- Arahál (Ignacio García y Sánchez Crespillo)

🎵 AM Virgen de los Reyes

- El compás del Nazareno (Mena Hervás)
- Anavah (Paco Moraza)
- El león de Judá (Sánchez Martín)
- Contigo (Javier Cebrero)

🎵 AM de la Redención

- Seres de luz (Anónima)
- Danos la Redención (Alberto Caballero)
- En mi corazón, Cautivo (Raúl Delgado)

🎵 AM de Pasión de Linares

- Con alma de caminante (Manuel Herrera)

🎵 AM Lágrimas de Dolores

- Amanecer contigo (Antonio Miguel García)
- El Salvador del Mundo (Javier Cebrero)

🎵 AM Santa María de la Esperanza

- Toda una vida (Manuel Roales)

🎵 AM de la Sentencia de Jerez

- El sueño de una Madrugá (Rafael Villén)

🎵 Marchas de Banda de Música

- Amor (José Luis González Arenal)
- Cachorro Sevillano (Bernal)
- Caridad Baratillera (Carla Ferrús)
- Centenario de Pasan los Campanilleros (Toscano)
- Dolores del Cerro Coronada (José M. López Rueda)
- Dolores y Compasión (Sara Ramos)
- El Rosario de María (Manuel J. Rguez. Lara)
- En tu mirada, Caridad (José Miguel López Rueda)
- La Virgen de Nervión (Pablo Mtnez. Recio)
- Llega la Esperanza (López Gándara) (a San Roque)
- Madre (Félix de Carboneras)
- ¡Miradlo en la cruz! (D. Hurtado) (Al Cristo de Burgos)
- Mirando al cielo (Lilia Kiryukhina)
- Para llorar su pena (Juan Carlos Romero)
- Paz (Ángel Alcaide Barroso)
- Paz, Victoria y Porvenir (Félix de Carboneras)
- Rosario, Madre de la Esperanza (Adrián Pineda)
- Saeta a Jesús de la Fundación (Hugo Dorado)
- Yo soy la luz del mundo (Azael Tormo)

MIÉRCOLES SANTO (horarios aproximados)

Horas	El Carmen		El Buen Fin		La Sed		San Bernardo		La Lanzada		Horas
	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	
12:00											12:00
12:30					Salida 12:15						12:30
13:00					Cardenal Lluh						13:00
13:30					Eduardo Dato	Salida					13:30
14:00					Eduardo Dato	Cristo de la Sed	Salida 14:15				14:00
14:30					Luis Montoto	San Juan de Dios	Gallinato				14:30
15:00	Sale - Peris Mencheta		Salida		San Esteban	Eduardo Dato	Puente Bomberos				15:00
15:30	Alameda de Hércules	Sale	Alcoy - Eslava	Salida	Santiago	Luis Montoto	San José	Salida			15:30
16:00	Trajano	Alameda de Hércules	Cardenal Spínola	Marqués de la Mina	Almirante Apodaca	Muro de los Navarros	Muñoz y Pavón	San Bernardo			16:00
16:30	Campana 16:43	Trajano	Plaza de la Concordia	San Lorenzo	Encarnación	Santiago	Alfalfa	Puente			16:30
17:00	Sierpes	Duque - Campana	Campana 17:12	Plaza de la Gavidia	Orfila	Almirante Apodaca	Salvador	San José			17:00
17:30	Plaza 17:23	Sierpes	Sierpes	Concordia - Duque	Javier Lasso - Trajano	Laraña	Cuna	Candilejo	Sale - San Martín		17:30
18:00	Catedral	Avenida	Plaza 17:52	Sierpes	Campana 17:47	Orfila - Javier Lasso	Javier Lasso	Cuesta del Rosario	Saavedras	Sale	18:00
18:30	Argote de Molina	Catedral	Catedral	Plaza San Francisco	Plaza 18:27	Campana	Campana 18:33	Salvador	Conde de Torrejón	Saavedras	18:30
19:00	Chapineros - A. Quintero	Argote de Molina	Almirantazgo	Catedral	San Miguel 18:53	Sierpes - Plaza	Plaza 19:13	Cuna - Orfila	Alameda	Alberto Lista	19:00
19:30	Plaza del Salvador	Franco	Arfe	Triunfo - F. Ceferino	Argote de Molina	Avenida - Catedral	San Miguel 19:39	Duque	Jesús del Gran Poder	Alameda	19:30
20:00	Puente y Pellón	Plaza del Salvador	Castelar - Molviedro	Postigo - Arfe	Franco	Virgen de los Reyes	Puerta de Palos 19:58	Sierpes	Campana 19:42	Jesús del Gran Poder	20:00
20:30	Alcázares	Córdoba - Lineros	Zaragoza - Puerta Triana	Castelar	Cuesta del Rosario	Argote de Molina	Triunfo - Alcazaba	Plaza - Avenida	Plaza 20:22	Sierpes	20:30
21:00	Santa Ángela	Plaza Encarnación	Pedro del Toro	Zaragoza	Alfalfa	Franco	Mateos Gago	Plaza Virgen de los Reyes	Puerta de Palos 21:07	Plaza San Francisco	21:00
21:30	San Juan de la Palma	Santa Ángela	Plaza del Museo	Gravina	Plaza de Pilatos	Cuesta del Rosario	Madre de Dios	Plaza la Alianza	Argote de Molina	Catedral	21:30
22:00	Feria	San Juan de la Palma	San Vicente	Pedro del Toro	Puerta de Carmona	Águilas	Santa María la Blanca	Mateos Gago	Franco	Alemanes	22:00
22:30	Guadiana	Feria	Entra	Museo - San Vicente	Luis Montoto	Plaza de Pilatos	Puente Bomberos	Fabiola	Álvarez Quintero	Argote de Molina	22:30
23:00	Peris Mencheta	Feria		San Vicente	Luis Montoto	Puerta Carmona	San Bernardo	San José	Cuna	Álvarez Quintero	23:00
23:30	Templo	Guadiana		Entra 23:10	Jose Luis Casso	Luis Montoto	Santo Rey	Santa María la Blanca	Daoiz	Cuna	23:30
00:00		Entra 00:00			Goya	Luis Montoto	Entra	Puente Bomberos	Cervantes	Orfila - Daoiz	00:00
00:30					Entra	José Luis de Caso		San Bernardo	Templo	Cervantes	00:30
01:00						Rico Cejudo		Santo Rey		Entra 01:00	01:00
01:30						Cristo de la Sed		Entra 01:30			01:30
02:00						Entra 01:52					02:00
02:30											02:30

MIÉRCOLES SANTO (horarios aproximados)

Horas	El Baratillo		Los Panaderos		Las Siete Palabras		El Cristo de Burgos		Horas
	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	
17:30	Salida 17:15 - Adriano								17:30
18:00	Reyes Católicos								18:00
18:30	San Pablo	Salida - Adriano							18:30
19:00	Méndez Núñez	Pastor y Landero							19:00
19:30	Tetuán	San Pablo							19:30
20:00	Campana 20:13	Méndez Núñez	Salida 20:00						20:00
20:30	Sierpes	Plaza Nueva - Tetuán	Daoiz - G ^a de Tassara		Salida 20:30				20:30
21:00	Plaza 20:53	Velázquez	Trajano	Sale - Orfila	Baños	Salida - Card. Cisneros	Salida		21:00
21:30	Catedral	Campana - Sierpes	Campana 21:23	Amor de Dios	Las Cortes - Gran Poder	Baños - Gavidía	Laraña	Salida - San Pedro	21:30
22:00	Plaza del Triunfo	Plaza de San Francisco	Plaza 22:03	Duque - Campana	Campana 22:01	Las Cortes - Gran Poder	Javier Lasso	Encarnación	22:00
22:30	Adolfo R. Jurado	Catedral	Catedral 22:29	Sierpes	Sierpes	Campana	Campana 22:31	Orfila	22:30
23:00	Arco del Postigo	Plaza del Triunfo	Alemanes	Avenida	Avenida	Sierpes	Sierpes	Duque - Campana	23:00
23:30	Arfe	Tomás Ybarra	Franco	Plaza Virgen Reyes	Puerta de Palos 23:26	Avenida	Avenida	Sierpes	23:30
00:00	Adriano	Postigo	Álvarez Quintero	Argote de Molina	Constitución	Virgen de los Reyes	Puerta de Palos 23:56	Avenida	00:00
00:30	Templo	Arfe	Cuna	Franco	Plaza Nueva	Fray Ceferino	Franco	Cardenal Carlos Amigo	00:30
01:00		Adriano	Orfila	Álvarez Quintero	Tetuán	Avenida - Plaza Nueva	Jesús de la Pasión	Placentines	01:00
01:30		Entra 01:20	Templo	Cuna	Campana	Tetuán	Alfalfa	Jesús de la Pasión	01:30
02:00				Orfila	Santa Vicenta María	Campana	Cristo de Burgos	Alcaicería - Alfalfa	02:00
02:30				Entra 02:10	Templo	Santa Vicenta María	Templo	Cristo de Burgos	02:30
03:00						Entra		Entrada 2:45	03:00
03:30									03:30

☀ Puesta de sol 19:42


[Visita nuestra web](#)



Jueves Santo (28 Marzo 2024)



LOS NEGRITOS

 Capilla de los Ángeles. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN Siglo XIV

ALCALDE José María de Burgos Díaz


IMÁGENES El Cristo de la Fundación es de Andrés de Ocampo en 1622. La Virgen de los Ángeles es una talla anónima del siglo XVIII remodelada por Dubé de Luque en 1984.

MÚSICA Capilla Musical Ars Sacra y coro de voces graves con el Señor. Las Nieves de Olivares tras el palio

CAPATACES Antonio Hierro en el Señor y Hermanos Gallego en el palio

ESTRENOS No tiene

CORTEJO 700 nazarenos aprox


 **RECORRIDO** Salida 15:00, Recaredo, Plaza de San Agustín, Puerta de Carmona, San Esteban, Plaza de Pilatos, Águilas, Alfalfa, Jesús de las Tres Caídas, Cuesta del Rosario, Villegas, Plaza del Salvador, Sagasta, Jovellanos, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana (17:40), Sierpes, Plaza de San Francisco (18:20), Avenida de la Constitución, Catedral (18:46), Plaza de la Virgen de los Reyes (19:05)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Plaza de Jesús de la Pasión, Alcaicería, Plaza de la Alfalfa, Alfalfa, Águilas, Plaza de Pilatos, San Esteban, Puerta de Carmona, Muro de los Navarros, Guadalupe, Recaredo, Entrada del Palio 23:20

TIEMPO DE PASO OFICIAL 38 mins

DÓNDE VERLA El paso por la zona de Cuesta del Rosario y el Salvador, así como Sagasta y Jovellanos. El regreso por la calle Alcaicería, la Plaza de la Alfalfa, San Esteban y el Muro de los Navarros



LA EXALTACIÓN

 Iglesia de Santa Catalina. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN Siglo XVI

HERMANO MAYOR José García Rufo


IMÁGENES El Señor de la Exaltación es obra del taller de Roldán en 1687. Los ladrones están atribuidos a Luisa Roldán "La Roldana". Los sayones son de Guadix y de los Arcos en el siglo XVII. Los caballos y los jinetes son obra de Juan Abascal en 1960. La Virgen de las Lágrimas es una talla anónima del siglo XVIII

MÚSICA La BCT Rosario de Cádiz tras el paso de misterio. La Banda de Música Municipal de Arahal tras el paso de palio

CAPATACES Mariano Falcón en el paso de misterio. Emilio Moreno en el palio de la Virgen de las Lágrimas

NOVEDADES Se estrena la Banda del Rosario de Cádiz tras el paso de misterio en sustitución de la Banda del Paso y Esperanza de Málaga. Estreno de la marcha "Quinto misterio" dedicada a la Hermandad

CORTEJO 550 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 15:45, Capataz Manuel Santiago, Gerona, Santa Ángela de la Cruz, Alcázares, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (18:18), Sierpes, Plaza de San Francisco (18:58), Avenida de la Constitución, Catedral (19:24), Plaza de la Virgen de los Reyes (19:43)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Villegas, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Alfalfa, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Plaza San Pedro, Almirante Apodaca, Alhóndiga, Entrada Palio 23:30

TIEMPO DE PASO OFICIAL 35 mins

DÓNDE VERLA La salida de Santa Catalina. El saludo al Convento de Santa Ángela de la Cruz. Zona amplia, la Plaza de la Encarnación. La vuelta por la Cuesta del Bacalao y principalmente la subida de la Cuesta del Rosario desde Villegas.



LAS CIGARRERAS

Capilla de la antigua Fábrica de Tabacos. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1563

HERMANO MAYOR José García Pastor

IMÁGENES El Señor es obra de Francisco Buiza (1974). La Virgen de la Victoria es una talla anónima del siglo XVII. Las imágenes secundarias del misterio son obra de Navarro Arteaga (1996-2003)

MÚSICA En la Cruz de Guía, la BCT Sagrada Columna y Azotes. La BCT de las Cigarreras tras el paso de misterio. La BM Ntra Sra de la Victoria de las Cigarreras tras la Virgen de la Victoria.

CAPATACES Hermanos Villanueva

NOVEDADES La imagen de la Virgen sale tras su restauración por Gutiérrez Carrasquilla.

CORTEJO 500 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 15:00, Juan Sebastián Elcano, Virgen de la Victoria, Asunción, Plaza de Cuba, Puente de San Telmo, Paseo de las Delicias, Paseo de Cristóbal Colón, Postigo del Carbón, Temprado, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Joaquín Guichot, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana (18:53)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (19:33)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (19:59)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (20:18)**, Plaza del Triunfo, Miguel Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Puerta de Jerez, Paseo Luis Cernuda, Paseo de las Delicias, Puente de San Telmo, Plaza de Cuba, Asunción, Virgen de la Victoria, Juan Sebastián Elcano, Entrada Palio 23:50

TIEMPO DE PASO OFICIAL 32 mins

DÓNDE VERLA El paso por su barrio de los Remedios a la ida, y especialmente a la vuelta suele estar tranquilo en cuanto a público. El saludo a la Hermandad de las Aguas. El paso por la zona del Alcázar y los Jardines del Cristina al regreso.



MONTESIÓN

Capilla de Montesión (Calle Feria). 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1560

HERMANO MAYOR Alberto Balbontín Abad

IMÁGENES El Señor de la Oración en el Huerto es una talla del siglo XVII atribuida a Roldán, así como el ángel confortador. Los apóstoles del misterio son obra de Castillo Lastrucci en 1948. La Virgen del Rosario es una talla anónima del siglo XVI.

MÚSICA La BCT de la Coronación de Campillos en la Cruz de Guía. Tras el Paso de Misterio la AM de la Redención. Cruz Roja tras el Paso de Palio

CAPATACES Elías Salamanca y Manuel Vizcaya

NOVEDADES Vuelve al 4º puesto de la jornada y a su clásico regreso por Cuna y Laraña

CORTEJO 850 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 17:30, Feria, Correduría, Plaza de Europa, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (19:25)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (20:05)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (20:31)**, **Plaza Virgen de los Reyes (20:50)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña, Plaza de la Encarnación, Alcázares, Santa Ángela, San Juan de la Palma, Feria, Entrada Palio 01:30

TIEMPO DE PASO OFICIAL 45 mins

DÓNDE VERLA La salida y la calle Feria, con buen ambiente de barrio. La Alameda de Hércules. El regreso por la Cuesta del Bacalao. El saludo a las Hermanas de la Cruz en su Convento. La entrada (este año no estará cerca pasando la Hermandad de la Macarena por el cambio de recorrido de la Hermandad de la Madrugá)



LA QUINTA ANGUSTIA

Parroquia de Santa M^a Magdalena. 1 paso [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1541

HERMANO MAYOR Luis García de Tejada

IMÁGENES El Cristo del Descendimiento es obra de Roldán en 1659. La Virgen de la Quinta Angustia es de Vicente Rodríguez Casso en 1934. Las figuras secundarias del misterio son de Pedro Nieto en 1633.

MÚSICA La Banda de Nuestra Señora del Carmen de Villalba del Alcor tras el misterio

CAPATAZ José Antonio García de Tejada

ESTRENOS Manto bordado para la Virgen de la Quinta Angustia obra del taller de Santa Bárbara

CORTEJO 700 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 19:30, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, **Campana (20:10)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (20:50)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (21:16)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (21:35)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, San Pablo, Entrada Paso 00:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 35 mins

DÓNDE VERLA La salida y la calle Rioja. El regreso por el Arco del Postigo, calle Castelar (la cual suele estar completamente a oscuras) y la Plaza de Molviedro.



EL VALLE

Iglesia de la Anunciación. 3 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1450 la Hermandad de la Santa Faz. 1540 la de la Coronación de Espinas. Se fusionan en 1590 dando lugar a la actual.

HERMANO MAYOR Gonzalo Pérez de Ayala

IMÁGENES El Cristo de la Coronación de Espinas es obra de Agustín de Perea en 1687. El Señor con Cruz al Hombro es una talla anónima del siglo XVII. La Virgen del Valle es una talla del siglo XVII atribuida a Juan de Mesa. Los sayones del primer paso son obra de Joaquín Bilbao (1922). Las santas mujeres del segundo paso (María Magdalena, María Salomé y María Cleofás) y la Verónica son obra de Juan Bautista Patrone (siglo XIX).

MÚSICA Capilla Musical y niños cantores en el paso de la Coronación. No lleva el Paso de la Verónica. La Banda del Maestro Tejera con el palio.

CAPATAZES Juan León en el primer paso, Fernando Río en el segundo y Fernando Burón en el palio.

NOVEDADES Vuelve a su puesto tradicional (sexto). Regresará a su templo por el sector Argote de Molina y Francos

CORTEJO 600 nazarenos aprox


RECORRIDO Salida 19:25, Laraña, Orfila, Daoiz, García de Tassara, Amor de Dios, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, **Campana (20:45)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (21:25)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (21:51)**, **Plaza Virgen de los Reyes (22:10)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Laraña, Entrada Palio (00:45)

TIEMPO DE PASO OFICIAL 41 mins

DÓNDE VERLA Vuelve al 6º puesto de la jornada. El regreso por la Cuesta del Bacalao, Francos y la Plaza del Salvador serán una gran novedad. La calle Laraña y la entrada



PASIÓN

 Iglesia del Salvador. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN Siglo XVI

HERMANO MAYOR José Luis Cabello Flores

IMÁGENES El Señor de Pasión es obra de Martínez Montañés a principios del siglo XVII. La Virgen de la Merced es obra de Sebastián Santos en 1966. San Juan es obra de Gabriel de Astorga en 1862.

MÚSICA El Señor de Pasión no lleva. La Virgen va acompañada por la Banda de la Oliva de Salteras

CAPATACES Sixto Marín en el Señor y Fernando Adriansens en el palio.

NOVEDADES Rodeará por Amor de Dios y San Miguel camino de la Carrera Oficial

CORTEJO 1300 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 20:10, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Amor de Dios, San Miguel, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (21:26)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (22:06)**, **Avenida de la Constitución, Catedral (22:32)**, **Plaza Virgen de los Reyes (22:51)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Entrada del Paso de Palio 01:15

TIEMPO DE PASO OFICIAL 59 mins

DÓNDE VERLA La salida del Salvador ya en la noche del Jueves Santo. En el recorrido de vuelta por Argote de Molina y Francos, así como la entrada de nuevo en el Templo

JUEVES SANTO (horarios aproximados)

Horas	Los Negritos		La Exaltación		Las Cigarreras		Montesión		Horas
	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	
15:00	Salida				Salida 15:00				15:00
15:30	San Esteban	Capilla			Asunción	Salida			15:30
16:00	Águilas	Recaredo	Salida - Alhóndiga		Puente San Telmo	Virgen de la Victoria			16:00
16:30	Cuesta del Rosario	Plaza Pilatos	Gerona	Salida - Alhóndiga	Temprado	Plaza de Cuba			16:30
17:00	Sagasta - Jovellanos	Jesús de las Tres Caídas	Santa Ángela	Gerona	Arfe	Paseo Colón			17:00
17:30	Velázquez	Plaza del Salvador	Laraña	Santa Ángela	Gamazo	Dos de Mayo - Arfe	Sale - Feria		17:30
18:00	Campana 17:40	Tetuán	Javier Lasso	Encarnación	Plaza Nueva	Castelar	Corredurías		18:00
18:30	Plaza 18:20	Sierpes	Campana 18:18	Orfila	Velázquez	Barcelona - Plaza Nueva	Alameda	Sale - Feria	18:30
19:00	Puerta Palos 19:05	Plaza San Francisco	Plaza 18:58	Sierpes	Campana 18:53	Tetuán	Trajano	Corredurías	19:00
19:30	Placentines	Catedral	Entra Catedral 19:24	Plaza San Francisco	Plaza 19:33	Campana - Sierpes	Campana 19:25	Europa - Alameda	19:30
20:00	Franco	Alemanes	Puerta de Palos 19:43	Catedral	Puerta San Miguel 19:59	Plaza de San Francisco	Plaza 20:05	Trajano - Duque	20:00
20:30	Alcaicería	Franco	Placentines - Franco	Alemanes	Plaza del Triunfo	Catedral	Entra en Catedral 20:31	Sierpes	20:30
21:00	Alfalfa	Jesús de la Pasión	Villegas	Franco	Contratación	Triunfo	Alemanes	Plaza - Avenida	21:00
21:30	Plaza Pilatos	Alfalfa	Alfalfa - Odreros	Plaza del Salvador	Puerta Jerez - Luis Cernuda	Plaza de Contratación	Franco	Plaza Virgen de los Reyes	21:30
22:00	Muro Navarros	Águilas	Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario	San Telmo	Puerta Jerez	Álvarez Quintero	Argote de Molina	22:00
22:30	Recaredo	San Esteban	Almirante Apodaca	Sales y Ferré	Asunción	Cristina - San Telmo	Cuna	Chapineros	22:30
23:00	Templo	Guadalupe	Templo	Plaza San Pedro	Virgen de la Victoria	Plaza de Cuba	Laraña	Plaza del Salvador	23:00
23:30		Entra 23:20		Alhóndiga - Entra	Capilla	Asunción - Virgen Victoria	Santa Ángela	Cuna	23:30
00:00						Entra 23:50	Feria	Laraña	00:00
00:30							Entra	Santa Ángela	00:30
01:00								San Juan de la Palma - Feria	01:00
01:30								Entra 01:30	01:30

JUEVES SANTO (horarios aproximados)


Horas	La Quinta Angustia		El Valle		Pasión		Horas
	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Paso	Cruz Guía	Palio	
17:30							
18:00							
18:30							18:30
19:00							19:00
19:30	Sale - San Pablo		Sale 19:25				19:30
20:00	Rioja - Campana 20:10	Sale - San Pablo	Daoiz - San Andrés	Sale	Sale 20:10		20:00
20:30	Sierpes	Rioja - Velázquez	Jesús del Gran Poder	Orfila - Daoiz	Cuna		20:30
21:00	Plaza 20:50	Sierpes	Campana 20:45	Amor de Dios - San Miguel	Javier Lasso - Amor de Dios	Sale - Plaza Salvador	21:00
21:30	Puerta de Palos 21:35	Plaza de San Francisco	Plaza 21:25	Plaza Duque - Campana	Campana 21:26	Cuna	21:30
22:00	Fray Ceferino	Catedral	Puerta San Miguel 21:51	Plaza de San Francisco	Plaza 22:06	Javier Lasso - Amor de Dios	22:00
22:30	Arfe - Castelar	Fray Ceferino - Almirantazgo	Alemanes - Argote Molina	Entra en la Catedral	Catedral 22:32	Campana - Sierpes	22:30
23:00	Zaragoza	Arfe - Puerta del Arenal	Álvarez Quintero	Alemanes	Alemanes	Plaza	23:00
23:30	San Pablo - Entra	Zaragoza	Salvador - Cuna	Chapineros	Francos	Catedral	23:30
00:00		Entra	Entra	Plaza del Salvador	Villegas - Salvador	Salida de la Catedral 23:50	00:00
00:30				Cuna - Laraña	Templo	Francos	00:30
01:00				Entra 00:45		Villegas	01:00
01:30						Entra 01:15	01:30
02:00							02:00
02:30							02:30

☀️ Puesta de sol 19:43

Madrugá de Viernes Santo (29 Mar 2024)



EL SILENCIO

 Iglesia de San Antonio Abad. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1340 en Omnium Sanctorum

HERMANO MAYOR Eduardo Castillo Ybarra


IMÁGENES El Señor Nazareno es una talla anónima del siglo XVII atribuida a Francisco de Ocampo y Gaspar de la Cueva. La Virgen de la Concepción es obra de Sebastián Santos en 1951. La imagen de San Juan es de Cristóbal Ramos en 1752.

MÚSICA De capilla en ambos pasos

CAPATACES Juan Francisco Reina Zamora y Fernando Fernández Goncer

NOVEDADES No tiene

CORTEJO 1100 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 01:00, El Silencio, Alfonso XII, Plaza del Duque, **Campana (1:15)**, **Sierpes, Plaza San Francisco (1:55)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (2:21)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (2:40)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Daoiz, García de Tassara, Amor de Dios, San Miguel, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, Alfonso XII, El Silencio, Entrada Paso de Palio 06:05

TIEMPO DE PASO OFICIAL 40 mins

DÓNDE VERLA A la salida suena una saeta para la Cruz de Guía, titular de la Hermandad. Cualquier punto de su recorrido es bueno para disfrutar del silencio que acompaña a la cofradía.



EL GRAN PODER

 Basílica de Jesús del Gran Poder. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1431

HERMANO MAYOR Ignacio Soro Cañas


IMÁGENES El Señor del Gran Poder es obra de Juan de Mesa en 1620. La Virgen del Mayor Dolor y Traspaso es una talla anónima del siglo XVIII. San Juan Evangelista es obra de Juan de Mesa en 1620 también.

MÚSICA En silencio ambos pasos

CAPATACES Hermanos Villanueva

ESTRENOS No tiene

CORTEJO 2200 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 01:00, Plaza de San Lorenzo, Conde de Barajas, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, **Campana (1:55)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (2:35)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (3:01)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (3:20)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Arfe, Puerta del Arenal, Adriano, López de Arenas, Santas Patronas, Puerta de Triana, Gravina, Pedro del Toro, Bailén, Miguel de Carvajal, Plaza del Museo, San Vicente, Cardenal Cisneros, Jesús de la Vera+Cruz, Baños, Plaza de la Gavidia, Cardenal Spínola, Plaza de San Lorenzo, Entrada del Paso de Palio 08:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 69 mins

DÓNDE VERLA La salida. El regreso por el sector Triunfo-Postigo. Este año volverá a pasar por la Capilla del Baratillo en el regreso a la Basílica. La Plaza del Museo y de la Gavidia. La entrada con el amanecer



LA MACARENA

Basílica de la Esperanza Macarena. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1595 en el extinto Convento de San Basilio

HERMANO MAYOR José Antonio Fernández Cabrero

IMÁGENES El Señor de la Sentencia es obra de Felipe Morales en 1654. Las imágenes secundarias fueron talladas por Castillo Lastrucci en 1929. En 1978 Álvarez Duarte incluyó un centurión romano. La Virgen de la Esperanza Macarena es una talla anónima del siglo XVII.

MÚSICA La Centuria Juvenil en la Cruz de Guía. La BCT de la Centuria tras el paso de la Sentencia. La Banda del Carmen de Salteras tras el paso de palio

CAPATACES José María Rojas Marcos y Ernesto Sanguino

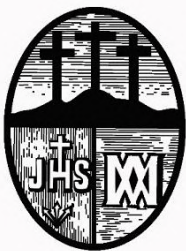
ESTRENOS Restauración del simpecado de la Virgen del Rosario

CORTEJO 3300 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 00:00, Plaza de la Esperanza Macarena, Resolana, Feria, Relator, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (3:04)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (3:44)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (4:10)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (4:29)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Villegas, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Plaza de San Pedro, Imagen, Santa Ángela de la Cruz, San Juan de la Palma, Madre María Purísima de la Cruz, Feria, Relator, Parras, Escoberos, Fray Luis Sotelo, Resolana, Arco de la Macarena, Plaza de la Esperanza Macarena, Entrada del Paso de Palio 13:30

TIEMPO DE PASO OFICIAL 105 mins (1 hora y 45 mins)

DÓNDE VERLA La salida y la Resolana (zona amplia). Este año, como novedad, recorre la Alameda de Hércules entera a la ida. El regreso por la Cuesta del Bacalao y la Cuesta del Rosario. El paso por el Convento de Santa Ángela de la Cruz y San Juan la Palma. El saludo a la Hermandad de Montesión. La mítica calle Parras y la entrada.



EL CALVARIO

Iglesia de la Magdalena. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1886. La actual cofradía procede de la antigua conocida como la "de los Mulatos" fundada en 1571

HERMANO MAYOR José María Carnero Salvador

IMÁGENES El Cristo del Calvario es obra documentada de Francisco de Ocampo en 1612. La Virgen de la Presentación es una talla de mitad del siglo XIX atribuida a Juan de Astorga.

MÚSICA Los dos pasos van en silencio

CAPATACES Luis Gómez-Caminero y Diego Salas Cañaveral

NOVEDADES No tiene

CORTEJO 650 nazarenos aprox


RECORRIDO Salida 04:00, San Pablo, Murillo, O'donnell, **Campana (4:49)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (5:29)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (5:55)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (6:14)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Plaza de Molviedro, Zaragoza, San Pablo, Entrada del Paso de Palio 08:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 28 mins

DÓNDE VERLA El camino hacia la Carrera Oficial es muy corto, aunque ya en solitario, sin venir a continuación la Esperanza de Triana. El regreso por Castelar, Molviedro y Zaragoza.



LA ESPERANZA DE TRIANA

 Capilla de los Marineros. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN En 1418 se funda la Hermandad de la Virgen de la Esperanza. En 1608 la del Cristo de las Tres Caídas. Se fusionaron en 1616

HERMANO MAYOR Sergio Sopeña Carriazo

IMÁGENES El Señor de las Tres Caídas es una talla del siglo XVII atribuida a Marcos Cabrera. Las figuras secundarias son de Castillo Lastrucci. La Virgen de la Esperanza podría tener origen en el siglo XVI. En el siglo XIX debió ser restaurada por Juan de Astorga. En 1898 sufrió un incendio en la Parroquia de San Jacinto y la restauró de nuevo Gumersindo Jiménez de Astorga. Posteriormente fue restaurada por José Ordoñez, Castillo Lastrucci y Álvarez Duarte.

MÚSICA La BCT San Juan Evangelista abriendo el cortejo. La BCT de las Tres Caídas tras el misterio. La BM de las Cigarreras tras la Virgen de la Esperanza

CAPATACES Francisco Ceballos y Juan Manuel Cantero

ESTRENOS Restauración y enriquecimiento de los faldones del paso de palio. Toca de sobremanto obra del Taller de Sucesores de Elena Caro

CORTEJO 2500 nazarenos aprox


RECORRIDO Salida 01:35, Pureza, Plaza del Altozano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, Puerta de Triana, Zaragoza, Madrid, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'donnell, **Campana (5:17)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (5:57)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (6:23)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (6:42)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Arfe, Puerta del Arenal, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, Plaza del Altozano, San Jacinto, Rodrigo de Triana, Luca de Tena, Stmo Cristo de las Tres Caídas, Pelay Correa, Parroquia de Santa Ana, Párroco Don Eugenio, Pureza, Entrada del Palio 14:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 81 mins

DÓNDE VERLA La salida de su Capilla (hay que estar con bastante tiempo de antelación). El paso por la Plaza Nueva y Tetuán. El saludo a las Hermandades de la Estrella y el Baratillo. La estación de penitencia en Santa Ana y la entrada.



LOS GITANOS

 Santuario del Señor de la Salud y María Santísima de las Angustias. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN En 1753 en el barrio de Triana

HERMANO MAYOR José María Flores

IMÁGENES El Señor de la Salud es de Fernández-Andes (1938) mismo autor de la Virgen de las Angustias (1937)

MÚSICA La AM María Stma de las Angustias abriendo el cortejo. La AM Nuestro Padre Jesús de la Salud de los Gitanos tras el Señor. La BM de las Nieves de Olivares tras el paso de palio

CAPTACES Juan Manuel Martín y Juan M. Gallardo

NOVEDADES No tiene

CORTEJO 2000 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 02:30, Plaza Señor de la Salud, Valle, Puerta Osario, Matahacas, Plaza de San Román, Peñuelas, Doña María Coronel, Dueñas, Santa Ángela de la Cruz, Alcázares, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (6:38)**, **Sierpes**, **Plaza de San Francisco (7:18)**, **Avenida de la Constitución**, **Entrada Catedral (7:44)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (8:03)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Almirante Apodaca, Juan de Mesa, Ponce de León, Escuelas Pías, Pinto, Valle, Plaza del Señor de la Salud, Entrada del Paso de Palio 13:30

TIEMPO DE PASO OFICIAL 68 mins

DÓNDE VERLA La salida. El paso por San Román (su antigua sede). La presentación ante el Palacio de Dueñas. El Convento de Santa Ángela. La revirá de Laraña a Orfila. La Cuesta del Bacalao. Plaza del Cristo de Burgos y entrada.

María Santísima de la Esperanza Macarena



MADRUGÁ DE VIERNES SANTO (horarios aproximados)

Horas	El Silencio		El Gran Poder		La Macarena			Horas
	Cruz de Guía	Palio	Cruz de Guía	Palio	Cruz de Guía	Misterio	Palio	
00:00					Salida - Plaza Esp. Macarena			00:00
00:30					Resolana - Feria	Salida 00:35		00:30
1:00	Sale - El Silencio		Salida		Relator	Resolana		1:00
1:30	Campana 1:15	Sale	Jesús del Gran Poder		Alameda de Hércules	Feria	Salida 1:50	1:30
2:00	Plaza 1:55	Campana - Sierpes	Campana 1:55	Salida	Trajano	Relator	Resolana	2:00
2:30	Entra Catedral 2:21	Plaza de San Francisco	Plaza 2:35	Jesús del Gran Poder	Plaza del Duque	Alameda de Hércules	Feria	2:30
3:00	Argote de Molina	Puerta San Miguel	Entra Catedral 3:01	Campana	Campana 3:04	Trajano	Relator	3:00
3:30	Francos	Alemanes	Plaza del Triunfo	Sierpes	Sierpes	Campana	Alameda de Hércules	3:30
4:00	Cuna - Orfila	Francos	Arfe	Avenida	Avenida	Sierpes	Trajano	4:00
4:30	Daoiz - San Andrés	Salvador - Cuna	Adriano - López Arenas	Virgen de los Reyes	Puerta Palos 4:29	Plaza - Avenida	Plaza del Duque	4:30
5:00	Plaza del Duque	Daoiz	Puerta Triana	Postigo	Placentines	Catedral	Sierpes	5:00
5:30	Templo	Jesús del Gran Poder - Duque	Pedro del Toro	Adriano	Álvarez Quintero	Argote de Molina	Plaza de San Francisco	5:30
6:00		Entra 6:05	San Vicente	Gravina	Cuesta del Rosario	Álvarez Quintero	Catedral	6:00
6:30			Gavidia - C. Spínola	Plaza del Museo	Plaza de San Pedro	Cuesta Rosario - Tres Caídas	Cardenal Amigo	6:30
7:00			Templo	Jesús de la Vera Cruz	Santa Ángela	Cristo de Burgos	Francos	7:00
7:30				Gavidia - Cardenal Spínola	San Juan de la Palma	Santa Ángela	Álvarez Quintero	7:30
8:00				Entra 08:00	Feria	San Juan de la Palma	Jesús de las Tres Caídas	8:00
8:30					Omnium Sanctorum	Capilla de Montesión	Cristo de Burgos	8:30
9:00					Relator - Parras	Feria	San Pedro	9:00
9:30					Fray Luis Sotelo	Relator	Santa Ángela	9:30
10:00					Resolana	Parras	San Juan de la Palma	10:00
10:30					Basílica	Escoberos	Capilla Montesión	10:30
11:00						Resolana	Feria	11:00
11:30						Plaza Esperanza Macarena	Relator	11:30
12:00						Templo	Parras	12:00
12:30							Escoberos	12:30
13:00							Resolana	13:00
13:30							Arco - Entrada	13:30

MADRUGÁ DE VIERNES SANTO (horarios aproximados)


Horas	El Calvario		La Esperanza de Triana			Los Gitanos		Horas
	Cruz de Guía	Palio	Cruz de Guía	Misterio	Palio	Cruz de Guía	Palio	
1:30			Salida 1:35					1:30
2:00			Plaza del Altozano	Salida 2:15				2:00
2:30			Puente de Triana	Pureza		Salida		2:30
3:00			Reyes Católicos	Puente de Triana	Templo	Valle		3:00
3:30			Zaragoza	Reyes Católicos	Pureza	Matahacas - San Román	Salida	3:30
4:00	Salida		Plaza Nueva	Puerta Triana	Puente de Triana	Doña María Coronel	Valle - Puerta Osario	4:00
4:30	Murillo	Salida	Tetuán	Plaza Nueva	Reyes Católicos	Dueñas - Espíritu Santo	San Román	4:30
5:00	Campana 4:49	Murillo	Velázquez - O'donnell	Tetuán	Zaragoza	Santa Ángela	Peñuelas	5:00
5:30	Plaza 5:29	Sierpes	Campana 5:17	Velázquez	Plaza Nueva	Encarnación	Dueñas	5:30
6:00	Catedral	Plaza San Francisco	Plaza 5:57	Campana	Tetuán	Orfila - Javier Lasso	Santa Ángela	6:00
6:30	Almirantazgo	Catedral	Entra Catedral 6:23	Sierpes - Plaza	O'donnell - Campana	Duque - Campana 6:38	Encarnación	6:30
7:00	Castelar - Molviedro	Postigo - Arfe	Arco del Postigo	Catedral	Sierpes	Sierpes	Orfila	7:00
7:30	San Pablo - Entra	Molviedro - Zaragoza	Arfe	Plaza del Triunfo	Avenida	Plaza 7:18	Plaza del Duque	7:30
8:00		San Pablo - Entra	Pastor y Landero	Arfe	Virgen de los Reyes	Catedral - Pta Palos 8:03	Sierpes	8:00
8:30			Paseo Colón	Capilla del Baratillo	Almirantazgo	Argote de Molina	Plaza San Francisco	8:30
9:00			Plaza del Altozano	Pastor y Landero	Postigo - Arfe	Francos	Sale Catedral 9:10	9:00
9:30			San Jacinto	Puente de Triana	Adriano	Cuesta del Rosario	Alemanes	9:30
10:00			Pagés del Corro	San Jacinto	Pastor y Landero	Alfalfa	Placentines - Francos	10:00
10:30			Pelay Correa	Pagés del Corro	Reyes Católicos	Sales y Ferré	Cuesta del Rosario	10:30
11:00			Santa Ana - Pureza	Luca de Tena	Puente de Triana	Almirante Apodaca	Jesús de las Tres Caídas	11:00
11:30			Templo	Pelay Correa	Altozano	Juan de Mesa	Boteros	11:30
12:00				Santa Ana - Pureza	Capilla de la Estrella	Escuelas Pías - Valle	Cristo de Burgos	12:00
12:30				Entra	Pagés del Corro	Templo	Almirante Apodaca	12:30
13:00					Pelay Correa		Escuelas Pías	13:00
13:30					Santa Ana - Pureza		Valle - Entra	13:30
14:00					Entra 14:00			14:00
14:30								14:30

☀ Amanecer 07:13

Viernes Santo (29 Marzo 2024)



LA CARRETERÍA

 Capilla de la Carretería. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1568. En 1761 se trasladó a su actual Capilla

HERMANO MAYOR Miguel Ángel Moreno Reina

IMÁGENES El Cristo de la Salud y la Virgen de la Luz son tallas anónimas del siglo XVII atribuidas al taller de Roldán, así como el resto de las figuras secundarias del misterio. La imagen de M^a Magdalena está considerada independiente de este conjunto y está atribuida a Duque Cornejo. La Virgen del Mayor Dolor es obra de Alonso Álvarez de Albarrán en 1629.

MÚSICA El Paso de Misterio con la Banda de CC y TT de las Cigarreras. En el Paso de Palio la Banda de Música de Julián Cerdán de Sanlúcar de Barrameda

CAPATACES Juan José Cobos en el misterio y Juan José Gómez en el palio

ESTRENOS No tiene

CORTEJO 450 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 16:25, Real de la Carretería, Toneleros, Antonia Díaz, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Gamazo, Joaquín Guichot, Barcelona, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana (18:20)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (19:00)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (19:26)**, **Plaza Virgen de los Reyes (19:45)**, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Adolfo Rodríguez Jurado, Santander, Temprado, Dos de Mayo, Rodo, Real de la Carretería, Entrada del Palio 22:15

TIEMPO DE PASO OFICIAL 30 mins

DÓNDE VERLA La salida y la entrada son muy dificultosas por la estrechez de la calle. En el recorrido de ida por Plaza Nueva y Tetuán. El regreso completo, desde el Alcázar, Hospital de la Caridad, la Hermandad de las Aguas y calle Rodo. La entrada a oscuras donde suele sonar "En tu Buena Muerte" al paso de misterio.



LA SOLEDAD DE SAN BUENAVENTURA

 Convento de San Buenaventura. 1 paso ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN En 1847 se convierte en Hermandad de Penitencia. Sus orígenes provienen del siglo XVII.

HERMANO MAYOR José Ramón Losada Fernández

IMÁGENES La Virgen de la Soledad es obra de Gabriel de Astorga en 1851.

MÚSICA La Banda de Mairena del Alcor tras el paso de la Soledad

CAPATAZ José Manuel Rechi

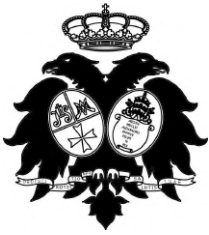
ESTRENOS Reforma del paso de la Virgen bajo diseño de Javier Sánchez de los Reyes

CORTEJO 300 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 17:50, Carlos Cañal, Méndez Núñez, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana (18:50)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (19:30)**, **Avda de la Constitución, Entrada Catedral (19:56)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (20:15)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Puerta del Arenal, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, Carlos Cañal, Entrada 22:45

TIEMPO DE PASO OFICIAL 20 mins

DÓNDE VERLA El paso por Plaza Nueva a continuación de la Carretería. El regreso por el Arco del Postigo y la Plaza de Molviedro, sede de la Hermandad de Jesús Despojado.



EL CACHORRO

Basílica del Cristo de la Expiración. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN Siglo XVI. En 1689 se fusionan las Hermandades del Cristo de la Expiración y la Virgen del Patrocinio.

HERMANO MAYOR José Luis Aldea Carbajo

IMÁGENES El Cristo de la Expiración es obra de Fco. Antonio Ruiz Gijón en 1682. La Virgen del Patrocinio es obra de Álvarez Duarte en 1973

MÚSICA La Banda de la Puebla del Río tras el Señor. La BM de la Oliva de Salteras tras el paso de palio

CAPATACES Ismael Vargas en el Señor y Francisco Reguera en el paso de palio

ESTRENOS Se estrena la Banda de Música de la Puebla tras el Señor en su estación de penitencia (aunque ya lo hizo en el Santo Entierro Grande 2023)

CORTEJO 1700 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 15:45, Castilla, Callao, San Jorge, Plaza del Altozano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, Puerta de Triana, San Pablo, Plaza de la Magdalena, O'Donnell, **Campana (19:10)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (19:50)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (20:16)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (20:35)**, Plaza del Triunfo, Fray Ceferino González, Almirantazgo, Arco del Postigo, Dos de Mayo, Arfe, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, Plaza del Altozano, San Jorge, Callao, Castilla, Entrada del Palio 02:35

TIEMPO DE PASO OFICIAL 78 mins

DÓNDE VERLA El discurrir por la calle Castilla tanto a la ida, como a la vuelta (con la calle a oscuras). El paso por el puente de Triana, dejando imágenes especiales para los aficionados a la fotografía. El Arco del Postigo y el Baratillo.



LA O

Parroquia de la O. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1566

HERMANO MAYOR Francisco Javier Fernández González

IMÁGENES Nuestro Padre Jesús Nazareno es obra documentada de Pedro Roldán en 1685. La Virgen de la O es obra de Castillo Lastrucci en 1937.

MÚSICA La Banda de CC y TT del Sol tras Jesús Nazareno. La Banda del Carmen de Salteras tras el paso de palio.

CAPATACES Familia Ariza en ambos pasos

NOVEDADES Recientemente se han recuperado los bordados de las Hermanas Antúnez para manto y saya de la Virgen

CORTEJO 700 nazarenos aprox


RECORRIDO Salida 18:00, Castilla, Callao, San Jorge, Plaza Altozano, Puente de Isabel II, Reyes Católicos, Puerta de Triana, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'Donnell, **Campana (20:28)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (21:08)**, **Avda de la Constitución, Entrada Catedral (21:34)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (21:53)**, Plaza del Triunfo, Santo Tomás, Adolfo Rodríguez Jurado, Santander, Temprado, Dos de Mayo, Rodo, Real de la Carretería, Toneleros, Adriano, Pastor y Landero, Reyes Católicos, Puente de Isabel II, Plaza Altozano, San Jorge, Callao, Castilla, Entrada del Paso de Palio 02:45

TIEMPO DE PASO OFICIAL 39 mins

DÓNDE VERLA La salida de su Parroquia, justo después de que pase la Virgen del Patrocinio. El Altozano y el Puente. Durante todo el camino de ida va justo detrás del Cachorro. El regreso por Temprado, la Hermandad de las Aguas, Real de la Carretería, la Capilla del Baratillo así como la entrada en la ya madrugada del Sábado Santo.



SAN ISIDORO

 Parroquia de San Isidoro. 2 pasos. [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN Siglo XVII

HERMANO MAYOR José Manuel Rubio Sotillo


IMÁGENES El Señor de las Tres Caídas es una talla del siglo XVII atribuida a Alonso Mtnéz. (existen documentos del encargo, pero el escultor falleció posteriormente, por lo que no hay certeza de la autoría completa). La Virgen de Loreto es una talla anónima de la que se conoce la fecha de realización, 1717. Fue remodelada por Sebastián Santos en 1955. Simón de Cirene es una obra documentada de Ruiz Gijón en 1688.

MÚSICA Ambos pasos en silencio

CAPATACES Antonio Hierro y Federico Barrero

ESTRENOS Restauración del paso del Señor y del estandarte sacramental

CORTEJO 650 nazarenos aprox


 **RECORRIDO** Salida 19:40, Luchana, Cuesta del Rosario, Villegas, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Tarifa, Plaza del Duque, **Campana (21:07)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (21:47)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (22:13)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (22:32)**, Cardenal Carlos Amigo, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Luchana, Entrada del Paso de Palio 00:15

TIEMPO DE PASO OFICIAL 34 mins

DÓNDE VERLA La bajada de la Cuesta del Rosario y el Salvador. El regreso por la parte estrecha de Placentines (con la Giralda al fondo). La entrada en San Isidoro (poco después llega por la zona la Hermandad de la Mortaja)



MONTSERRAT

 Capilla de Montserrat. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN 1601 en la Iglesia de San Ildefonso

HERMANO MAYOR Juan Antonio Coto Domínguez


IMÁGENES El Cristo de la Conversión del Buen Ladrón es obra de Juan de Mesa en 1620. María Magdalena es anónima del siglo XVIII. Los ladrones, Dimas y Gestas, son obra de Pedro Nieto en 1628. Nuestra Sra. de Montserrat es una talla anónima atribuida a Martínez Montañés o Gaspar de la Cueva.

MÚSICA La BCT de las Tres Caídas tras el paso de misterio. La BM del Maestro Tejera tras el paso de palio

CAPATACES Los Hermanos Villanueva en el misterio y Fernando Fernández Goncer en el palio

ESTRENOS Juego de ciriales obra de Orfebrería Ramos

CORTEJO 500 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 20:30, Cristo del Calvario, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Velázquez, O'donnell, **Campana (21:41)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (22:21)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (22:47)**, **Plaza de la Virgen**

de los Reyes (23:06), Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, García de Vinuesa, Castelar, Plaza de Molviedro, Doña Guiomar, Zaragoza, San Pablo, Cristo del Calvario, Entrada del Paso de Palio 02:00

TIEMPO DE PASO OFICIAL 34 mins

DÓNDE VERLA La salida, este año ya de noche por el horario de invierno, después del paso por delante de su templo de las Hermandades trianeras. La esquina de Rioja/Velázquez. El regreso por Castelar, Molviedro y Zaragoza



LA SAGRADA MORTAJA

Iglesia de Nuestra Sra. de la Paz. 1 paso ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN En 1592 se aprueban sus primeras reglas (según el historiador Bermejo y Carballo).

HERMANO MAYOR Juan Manuel Fernández Ramos

IMÁGENES El Señor Descendido de la Cruz es obra de Cristóbal Pérez en 1677. La Virgen de la Piedad es una talla anónima de finales del siglo XVII atribuida al círculo de Roldán. Las imágenes secundarias son todas atribuidas al círculo de Roldán en el siglo XVII.

MÚSICA Coro y Capilla Musical

CAPATACES Antonio Santiago y sus auxiliares

CORTEJO 300 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida (20:00), Bustos Tavera, Doña María Coronel, Dueñas, San Juan de la Palma, Madre María Purísima de la Cruz, Feria, Castellar, Alberto Lista, Saavedras, Plaza de San Martín, Cervantes, San Andrés, García Tassara, Amor de Dios, San Miguel, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (22:15)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (22:55)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (23:21)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (23:40)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Alfalfa, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Doña María Coronel, Bustos Tavera, Entrada Paso (2:00)

TIEMPO DE PASO OFICIAL 20 mins

DÓNDE VERLA La salida por la calle Bustos Tavera. El paso por San Juan de la Palma, San Martín y Castelar. En el regreso el paso por Doña María Coronel totalmente a oscuras y la entrada

VIERNES SANTO TARDE (horarios aproximados)

Horas	La Carretería		La Soledad de San Buenaventura		El Cachorro		La O		Horas
	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Paso	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	
15:00									15:00
15:30					Salida 15:45				15:30
16:00	Salida 16:25				Castilla				16:00
16:30	Toneleros				Castilla				16:30
17:00	Castelar	Salida			Altozano	Salida			17:00
17:30	Plaza Nueva	Puerta del Arenal			Puente Triana	Castilla			17:30
18:00	Tetuán	Barcelona	Sale 17:50 - Carlos Cañal	Templo	Reyes Católicos	Parroquia de la O	Salida		18:00
18:30	Campana 18:20	Tetuán	Tetuán	Méndez Núñez	San Pablo	Altozano	Callao - San Jorge		18:30
19:00	Plaza 19:00	Sierpes	Campana 18:50	Tetuán - Velázquez	Campana 19:10	Paseo Colón	Puente de Triana	Castilla	19:00
19:30	Entra Catedral 19:26	Plaza San Francisco	Plaza 19:30	Sierpes	Sierpes	Puerta de Triana	Reyes Católicos	Plaza Altozano	19:30
20:00	Triunfo	Catedral	Entra Catedral 19:56	Plaza - Avenida	Plaza 19:50	Magdalena	Rioja	Reyes Católicos	20:00
20:30	Santander	Santo Tomás	Fray Ceferino	Catedral	Catedral	Campana	Campana 20:28	San Pablo - Magdalena	20:30
21:00	Dos de Mayo	Santander	Arfe	Fray Ceferino	Triunfo - Fray Ceferino	Sierpes	Sierpes	Velázquez - Campana	21:00
21:30	Rodo - Entra	Temprado	Plaza de Molviedro	Arfe	Arfe	Avenida - Catedral	Avenida	Sierpes	21:30
22:00		Rodo	Zaragoza	Doña Guiomar	Baratillo	Plaza del Triunfo	Puerta Palos 21:53	Plaza San Francisco	22:00
22:30		Entra 22:15	Templo	Zaragoza	Pastor y Landero	Arco del Postigo	Santander	Catedral	22:30
23:00				Entra 22:45	Paseo Colón	Adriano	Dos de Mayo	Santo Tomás	23:00
23:30					Plaza del Altozano	Pastor y Landero	Toneleros - Antonia Díaz	Temprado	23:30
00:00					Callao	Reyes Católicos	Pastor y Landero	Rodo - Carretería	00:00
00:30					Castilla	Puente de Triana	Reyes Católicos	Adriano	00:30
01:00					Castilla	San Jorge	Puente de Triana	Pastor y Landero	01:00
01:30					Templo	Castilla	San Jorge - Callao	Paseo de Colón	01:30
02:00						Castilla	Entra	Altozano	02:00
02:30						Entra 2:35		Callao - Castilla	02:30
03:00								Entra 02:45	03:00

VIERNES SANTO TARDE (horarios aproximados)

Horas	San Isidoro		Montserrat		La Sagrada Mortaja		Horas
	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Paso	
19:00							19:00
19:30	Sale 19:40 - Luchana						19:30
20:00	Villegas	Templo			Sale 20:00	Templo	20:00
20:30	Cuna - Orfila	Cuesta Rosario - Villegas	Sale		San Juan de la Palma	Bustos Tavera	20:30
21:00	Duque - Campana 21:07	Cuna	Rioja	Sale	Saavedras - San Martín	Dueñas - San Juan Palma	21:00
21:30	Sierpes	Javier Lasso - Tarifa	Velázquez	Plaza de la Magdalena	G ^a Tassara - San Miguel	San Martín - Cervantes	21:30
22:00	Plaza 21:47	Sierpes	Campana 21:41	Velázquez	Duque - Campana 22:15	San Miguel	22:00
22:30	Puerta de Palos 22:32	Avenida	Plaza 22:21	Sierpes	Sierpes	Duque - Campana	22:30
23:00	Placentines - Francos	Virgen de los Reyes	Entra Catedral 22:47	Plaza de San Francisco	Plaza 22:55	Sierpes	23:00
23:30	Cuesta del Rosario	Francos	Alemanes	Catedral	Entra Catedral 23:21	Avenida	23:30
00:00	Templo	Cuesta del Rosario	Puerta del Arenal	Alemanes	Argote de Molina	Plaza Virgen de los Reyes	00:00
00:30		Entra 00:15	Molviedro	García de Vinuesa	Cuesta del Rosario	Francos	00:30
01:00			Zaragoza	Castelar	Plaza del Cristo Burgos	C. Rosario - Jesús T. Caídas	01:00
01:30			Templo	Zaragoza	Doña M ^a Coronel	San Pedro	01:30
02:00				San Pablo - Entra 02:00	Templo	Bustos Tavera - Entra 02:00	02:00
02:30							02:30
03:00							03:00

☀ Puesta de sol 19:44

Sábado Santo (30 Marzo 2024)



EL SOL

Parroquia San Diego de Alcalá (Plantinar). 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN En 1987 queda erigida como Agrupación Parroquial. Sus orígenes proceden de los años 30

HERMANO MAYOR Juan Carlos León Real

IMÁGENES Todas las imágenes son de Bonilla Cornejo. El Varón de Dolores 2003, la Virgen del Sol en 1989 y San Juan Evangelista y María Magdalena en 2009.

MÚSICA La AM Santa María de la Esperanza en la Cruz de Guía, la BCT del Sol tras el Señor y la BM del Sol tras el palio

CAPATACES José Manuel Palomo y auxiliares

ESTRENOS Juego de varaes, jarras y dos tandas de candelera para el paso de palio obra de Orfebrería Andaluza

CORTEJO 200 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 12:45, Plaza del Aljarafe, Virgen del Sol, Villegas y Marmolejo, Fernández de Ribera, San Francisco Javier, Camilo José Cela, Torero Manolo Vázquez, Campamento, San Bernardo, Eduardo Dato, Demetrio de los Ríos, Puerta de la Carne, Santa María la Blanca, San José, Plaza Ntro. Padre Jesús de la Salud, Plaza Ramón Ybarra Lloset, Muñoz y Pabón, Cabeza del Rey Don Pedro, Candilejo, Jesús de las Tres Caídas, Cuesta del Rosario, Villegas, Álvarez Quintero, Entrecárceles, Francisco Bruna, Plaza de San Francisco, Granada, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'Donnell, **Campana (17:15), Serpes, Plaza de San Francisco (17:55), Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (18:21), Plaza de la Virgen de los Reyes (18:40)**, Plaza del Triunfo, Miguel Mañara, Plaza de la Contratación, San Gregorio, Puerta de Jerez, San Fernando, Don Juan de Austria, Carlos V, Plaza San Sebastián, Jose M^a Osborne, Diego de Riaño, Avda. de Málaga, Periodista Emilio Segura, Campamento, Torero Manolo Vázquez, Camino José Cela, San Francisco Javier, Fernández de Ribera, Villegas Marmolejo, Virgen del Sol, Plaza del Aljarafe, Entrada Palio 23:15

TIEMPO DE PASO OFICIAL 21 mins

DÓNDE VERLA El paso por el barrio de San Bernardo tanto a la ida como a la vuelta. La Alfalfa y la Cuesta del Rosario. El regreso por la zona del Triunfo (Alcázar).



LOS SERVITAS

Capilla de los Servitas. 2 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1696. Se convierte en Hermandad de Penitencia en 1971.

HERMANO MAYOR José María Ibáñez López

IMÁGENES El Cristo de la Providencia y la Virgen de los Dolores son obra del siglo XVIII atribuidos a Montes de Oca. La Virgen de la Soledad es obra de Castillo Lastrucci en 1966 remodelada por Dubé de Luque en 1968.

MÚSICA La BM de la Soledad de Cantillana con el paso de misterio. La BM de Coria del Río tras el palio

CAPATACES Manuel Villanueva en el paso de misterio y Francisco Javier Pagés Fernández en el palio

ESTRENOS No tiene

CORTEJO 400 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida 15:20, Siete Dolores de Nuestra Señora, Plaza de San Marcos, Bustos Tavera, Doña María Coronel, Dueñas, Santa Ángela, Alcázares, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Plaza del Duque, **Campana**


(17:36), Sierpes, Plaza de San Francisco (18:16), Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (18:42), Plaza de la Virgen de los Reyes (19:01), Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Alfalfa, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Plaza de San Pedro, Doña María Coronel, Bustos Tavera, Plaza de San Marcos, Vergara, Plaza de Santa Isabel, Siete Dolores de Nuestra Señora, Entrada Paso de Palio 22:45

TIEMPO DE PASO OFICIAL 34 mins

DÓNDE VERLA El paso por el Convento de Santa Ángela de la Cruz. El regreso por las Cuesta del Bacalao y del Rosario. La entrada es muy especial. Este año volverá a sonar "La Madrugá" al misterio en Santa Isabel con orquesta sinfónica



LA TRINIDAD

 Basílica de María Auxiliadora. 3 pasos ([Ver en mapas](#))

FUNDACIÓN 1507

HERMANO MAYOR José Antonio Muñoz Romero


IMÁGENES Paso del Sagrado Decreto: Dios Hijo es obra de Emilio Pizarro en 1913. Dios Padre es una talla anónima del siglo XVII relacionado en ocasiones con Juan de Mesa. La Iglesia dormida es obra de Miguel González en 1939. El Ángel y el dragón son de Ángel Rodríguez Magaña en 1907. La imagen del arcángel es anónima. San Gregorio, San Ambrosio, San Agustín, San Jerónimo y la Fe ciega son obra de Dubé de Luque (1994-1997). **Paso de las Cinco Llagas:** El Cristo de las Cinco Llagas es obra de Álvarez Duarte en 2002. La Virgen de la Concepción es obra de Antonio Bidón en 1956. Nicodemo es obra de Dubé de Luque en 1998. José de Arimatea es obra de Ángel Rodríguez Magaña en 1918. San Juan Evangelista es una talla anónima del siglo XVIII. María Magdalena, María Cleofás y María Salomé son obra de Manuel Flichí y Ángel Rodríguez Magaña. La Virgen de la Esperanza de la Trinidad es obra de Juan de Astorga en 1820.

MÚSICA La Banda de CC y TT Sagrada Columna y Azotes en la Cruz de Guía. La Banda de CC y TT Nuestra Sra de la Victoria de las Cigarreras tras el Sagrado Decreto. La Banda de CC y TT de las Tres Caídas de Triana tras el Cristo de las Cinco Llagas. La Banda de la Oliva de Salteras con el paso de palio

CAPATACES Juan José Gómez en el Decreto, Juan Manuel Martín en las Cinco Llagas y Julián J. Padilla en el palio.

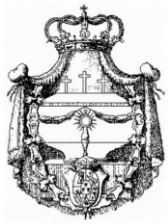
ESTRENOS No tiene

CORTEJO 900 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 15:30, Santuario de María Auxiliadora, María Auxiliadora, Mateos, Verónica, Butrón, Gallos, Pinto, Escuelas Pías, Juan de Mesa, Almirante Apodaca, Plaza de San Pedro, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (18:10), Sierpes, Plaza de San Francisco (18:50), Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (19:16), Plaza de la Virgen de los Reyes (19:35)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Alfalfa, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Plaza de San Pedro, Almirante Apodaca, Juan de Mesa, Ponce de León, Plaza Padre Jerónimo de Córdoba, Jáuregui, Valle, Verónica, Cristo de las Cinco Llagas, Sol, Madre Isabel de la Trinidad, María Auxiliadora, Santuario, Entrada del Paso de Palio 01:30

TIEMPO DE PASO OFICIAL 52 mins

DÓNDE VERLA El recorrido de ida con zonas amplias para ver la cofradía sin agobios. A la vuelta el paso por la Cuesta del Bacalao y del Rosario. El saludo a la Hermandad de los Gitanos. La calle Sol y la entrada por el callejón de los Salesianos



EL SANTO ENTIERRO

 Iglesia del Convento de San Gregorio. 3 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN Siglo XVI


HERMANO MAYOR Fermín Vázquez

IMÁGENES La Canina es obra de Antonio Cardoso de Quirós en 1693. El Cristo Yacente es obra de Juan de Mesa en el siglo XVII. La Virgen de Villaviciosa es una talla de Cardoso de Quirós en 1693. Las figuras del paso del Duelo son obra de Juan de Astorga en 1829.

MÚSICA Capilla Musical en el primer paso, la BM Municipal de Sevilla tras el Cristo Yacente y la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Terrestre tras el duelo

CAPATACES Alfonso Hijón y Federico Barrero Mira

CORTEJO 100 nazarenos aprox (más representaciones)


 **RECORRIDO** Salida 18:45, Alfonso XII, Plaza del Duque, **Campana (19:02)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (19:42)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (20:08)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (20:27)**, Cardenal Amigo, Alemanes, Hernando Colón, Plaza Nueva, Tetuán, Velázquez, O'donnell, Campana, Duque, Alfonso XII, Entrada del Duelo (23:00)

TIEMPO DE PASO OFICIAL 45 mins

DÓNDE VERLA El recorrido de ida (hasta llegar a Carrera Oficial) es muy corto pero permite ver el cortejo al completo (todas las representaciones). La vuelta por Plaza Nueva, Tetuán y la Campana.



LA SOLEDAD DE SAN LORENZO

 Parroquia de San Lorenzo. 1 paso [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN En 1557 se aprobaron sus primeras reglas


HERMANO MAYOR José Rodríguez García

IMÁGENES La Virgen de la Soledad es una talla anónima del siglo XVI

CAPATACES Familia Ariza

ESTRENOS Restauración del manto de salida

CORTEJO 900 nazarenos aprox

 **RECORRIDO** Salida 18:50, Plaza de San Lorenzo, Conde de Barajas, Jesús del Gran Poder, Plaza del Duque, **Campana (19:47)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (20:27)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (20:53)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (21:12)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Chapineros, Álvarez Quintero, Plaza del Salvador, Cuna, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Aponte, Jesús del Gran Poder, Las Cortes, Plaza de la Gavidia, Cardenal Spínola, Plaza de San Lorenzo, Entrada Paso 00:15

TIEMPO DE PASO OFICIAL 43 mins

DÓNDE VERLA La salida de San Lorenzo. El regreso por la Plaza del Salvador, la Plaza de la Gavidia y la entrada en su templo. Tras la entrada del paso muchos sevillanos tocan la puerta y piden "Salud, y hasta el año que viene".

SÁBADO SANTO (horarios aproximados)

Horas	El Sol		Los Servitas		La Trinidad		El Santo Entierro		La Soledad de San Lorenzo		Horas
	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Palio	Cruz Guía	Duelo	Cruz Guía	Paso	
13:00	Sale 12:45										13:00
13:30	Fernández de Ribera	Salida 13:15									13:30
14:00	Camilo José Cela	Fernández de Ribera									14:00
14:30	San Bernardo	Camino J. Cela									14:30
15:00	Santa María la Blanca	San Bernardo									15:00
15:30	Muñoz y Pabón	San José	Salida 15:20		Sale - Basílica						15:30
16:00	C. Rosario - Villegas	Candilejo	Doña M ^a Coronel	Salida	Mateos - Verónica						16:00
16:30	Plaza Nueva - Tetuán	Cuesta del Rosario	S. Ángela - Encarnación	Doña M ^a Coronel	Juan de Mesa	Sale - María Auxiliadora					16:30
17:00	Campana 17:15	Granada - Tetuán	Orfila - Javier Lasso	Santa Ángela	Imagen	Verónica - Gallos					17:00
17:30	Sierpes	O'donnell - Campana	Campana 17:36	Laraña - Orfila	Laraña - Orfila	Almirante Apodaca					17:30
18:00	Plaza 17:55 - Avenida	Sierpes	Sierpes	Duque - Campana	Campana 18:10	Imagen					18:00
18:30	Catedral	Avenida	Avenida	Sierpes	Sierpes	Laraña - Orfila	Salida 18:45		Sale 18:50		18:30
19:00	Miguel de Mañara	Virgen de los Reyes	Puerta de Palos 19:01	Avenida	Avenida	Plaza Duque - Campana	Campana 19:02		Conde Barajas		19:00
19:30	Puerta Jerez	Triunfo - Mañara	Placentines - Francos	Plaza Virgen de los Reyes	Puerta de Palos 19:35	Sierpes - Plaza	Plaza 19:42	Salida	Jesús del Gran Poder	Sale - San Lorenzo	19:30
20:00	San Fernando	San Gregorio	Cuesta del Rosario	A. Molina - Placentines -	Argote de Molina	Catedral	Puerta San Miguel 20:08	Campana - Sierpes	Campana 19:47	Jesús del Gran Poder	20:00
20:30	Diego de Riaño	San Fernando	Alfalfa - Odreros	Cuesta del Rosario	Francos	Cardenal Carlos Amigo	Puerta de Palos 20:27	Plaza de San Francisco	Plaza 20:27	Duque - Campana	20:30
21:00	Campamento	Carlos V	Cristo de Burgos	Odreros - Boteros	Cuesta del Rosario	Argote de Molina	Hernando Colón	Catedral	Catedral	Sierpes	21:00
21:30	S. Francisco Javier	Periodista E. Segura	Bustos Tavera	Cristo de Burgos	Sales y Ferré	Francos	Plaza Nueva	Alemanes	Alemanes	Avenida	21:30
22:00	Fernández de Ribera	Camilo José Cela	Santa Isabel	Bustos Tavera	Almirante Apodaca	Cuesta del Rosario	Velázquez	Plaza Nueva	Francos	Plaza Virgen de los Reyes	22:00
22:30	Virgen del Sol	Fernández de Ribera	Templo	San Marcos - Vergara	Jerónimo de Córdoba	Alfalfa	Alfonso XII - Entra	Tetuán - Velázquez	Cuna	Francos	22:30
23:00	Templo	Virgen del Sol		Entra 22:45	Valle	Cristo de Burgos		Duque - Entra	Aponte - Las Cortes	Salvador - Cuna	23:00
23:30		Entra 23:15			Cristo Cinco Llagas	Juan de Mesa			San Lorenzo	Javier Lasso - Aponte	23:30
00:00					Sol - Madre Isabel	Valle			Templo	Cardenal Spínola	00:00
00:30					Entra	Los Gitanos - Cinco Llagas				Entra 00:15	00:30
01:00						Sol - Madre Isabel					01:00
01:30						Entra 01:30					01:30
02:00											02:00

☀️ Puesta de sol 19:45

Domingo de Resurrección (31 Marzo 2024)



LA RESURRECCIÓN

Parroquia de Santa Marina. 2 pasos [\(Ver en mapas\)](#)

FUNDACIÓN En 1972 queda aprobada como Hermandad de Gloria. En 1981 como Hermandad de Penitencia

HERMANO MAYOR Manuel Francisco Ruiz Piqueras

IMÁGENES El Señor (1973) y el ángel anunciador (1975) son obra de Francisco Buiza. La Virgen de la Aurora es obra de Dubé de Luque (1978)

MÚSICA La AM María Santísima de las Angustias de los Gitanos en la Cruz de Guía. La AM Virgen de los Reyes tras el paso del Señor. La BM de Nuestra Sra de la Victoria de las Cigarreras tras el Paso de Palio

CAPATACES Antonio Santiago y su equipo

ESTRENOS El Señor ha sido restaurado por Pedro Manzano

CORTEJO 400 nazarenos aprox

RECORRIDO Salida a las 8:30, Plaza del Señor de la Resurrección, San Luis, Arrayán, Virgen del Carmen Dolorosa, Plaza del Cronista, San Blas, Infantes, Almirante Espinosa, Plaza de Montesión, Feria, Conde de Torrejón, Alameda de Hércules, Trajano, Plaza del Duque, **Campana (11:00)**, **Sierpes, Plaza de San Francisco (11:40)**, **Avenida de la Constitución, Entrada Catedral (12:06)**, **Plaza de la Virgen de los Reyes (12:25)**, Cardenal Carlos Amigo, Alemanes, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caídas, Odreros, Boteros, Sales y Ferré, Plaza del Cristo de Burgos, Doña María Coronel, Bustos Tavera, Plaza de San Marcos, San Luis, Plaza Señor de la Resurrección, Entrada Paso de Palio 16:30

TIEMPO DE PASO OFICIAL 35 mins

DÓNDE VERLA El saludo a la Hermandad de Montesión. La entrada en Campana, de acceso libre. La Cuesta del Bacalao y la Cuesta del Rosario. El colegio la Salle (Calle San Luis) y la entrada (despedida oficial de la Semana Santa).

(Horarios aproximados)

Horas	La Resurrección		Horas	La Resurrección	
	Cruz de Guía	Palio		Cruz de Guía	Palio
08:30	Salida 8:30		13:00	Placentines	Plaza Virgen de los Reyes
09:00	San Blas	Salida	13:30	Francos	Cuesta del Bacalao
09:30	Montesión	Arrayán	14:00	Jesús de las Tres Caídas	Francos
10:00	Conde Torrejón	Plaza del Cronista	14:30	Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario
10:30	Trajano	Feria	15:00	Doña María Coronel	Sales y Ferré
11:00	Campana 11:00	Trajano	15:30	San Luis	Doña María Coronel
11:30	Plaza 11:40	Campana	16:00	Templo	San Marcos
12:00	Entra Catedral 12:06	Sierpes - Plaza	16:30		Entrada
12:30	Cardenal Amigo	Avenida - Catedral	17:00		

