



Ruta Vía de la Plata

DOSSIER DE PRENSA

RUTA VÍA DE LA PLATA



2019

UN POCO DE HISTORIA



La Ruta Vía de la Plata es un itinerario turístico basado en una calzada romana cuyo origen se remonta a tiempos prehistóricos. Desde época remota, existía una ruta que unía el norte y el sur de España, donde floreció la mítica monarquía de Tartessos, a finales de la Edad de Bronce.

El recorrido se convirtió, antes incluso de la dominación romana, en una de las principales vías de comunicación de los pueblos ibéricos.

Cuando los romanos en su expansión comercial y política invaden la Península Ibérica en el 218 a.C., otorgan gran importancia a las calzadas para abarcar la totalidad del territorio, con una extensión de **29.000 kilómetros** de vías principales y secundarias, siendo la que con el tiempo se llamó Ruta Vía de la Plata una de las más importantes.

Algunas fuentes escritas de la antigüedad, como el "Itinerario de Antonino" describen una ruta que partía desde Emerita Augusta (Mérida) capital de la Lusitania, hasta llegar a Asturica Augusta (Astorga) capital del *Conventus Asturum*. Posteriormente, las prolongaciones naturales hacia Sevilla por el sur y a Gijón por el norte, permitieron a la ruta contar con una salida al mar y facilitar la circulación de mercancías y tropas entre el norte y el sur de la península y alcanzar así su destino final: enviar a Roma los ricos recursos obtenidos, además de introducir su orden, equilibrio y cultura.

Su trazado además de conectar algunas de las principales ciudades peninsulares, sirvió de elemento difusor de la cultura romana y, desde sus inicios, la calzada se dotó de infraestructuras convertidas hoy en importantes vestigios que la jalonan. Durante la Edad Media facilitó la penetración árabe hacia el norte, aunque también permitió avanzar a las tropas cristianas reconquistadoras convirtiéndose en un eje de comunicación indiscutible entre el norte y el sur. Fue además en este momento cuando adquirió su denominación actual: Vía de la Plata.

Durante los siglos XVI y XVII fue frecuentada por aquellos vascos, gallegos, asturianos, castellano-leoneses y extremeños que marchaban hacia los puertos andaluces con destino al nuevo continente en busca de fama y riquezas. Ya en el siglo XIX fue importante escenario de la Guerra de la Independencia y, con la llegada del vapor, formó parte de la red de comunicaciones del país al construirse un ferrocarril que le aportó ese carácter de ruta con el que hoy se conoce a uno de los principales itinerarios viajeros de Europa.

¿POR QUÉ DE LA PLATA?

El origen del nombre sería árabe, derivado de "BaLaTa" (losa, ladrillo, o sea, enlosado). Al pronunciar este sonido, la cerrazón de la B y la L producen el sonido "plata" y la gente empezaría a llamarlo así vulgarmente. Se trata, por tanto, de una referencia a las características del camino y no a la circulación de minerales ni al ancho de la calzada (vía lata) como se ha dicho en ocasiones.



Pero la calzada de la Plata, con este nombre, no es sino un fragmento de la vía N-S que subía de Mérida a Astorga. Al decir de **J. Manuel Roldán**, sólo llevaba este apelativo en las provincias de Cáceres y Salamanca, ya que en las demás se ha perdido o se le llama simplemente calzada romana o camino romano. Actualmente, por extensión, se aplica el nombre a toda la ruta.

Esta ruta se siguió usando a lo largo de los siglos, tanto por árabes como por cristianos durante la Edad Media, para continuar después desempeñando un importante papel en la red de comunicaciones de la Península Ibérica.

RECURSOS TURÍSTICOS DE LA RUTA

Este itinerario discurre por **4 regiones y 7 provincias** en un eje norte-sur de **800 Km** y más de **100.000 km²**, contando con fuertes vínculos con el vecino Portugal.

El propio trazado de la Ruta constituye un valor fundamental que refleja la potencia y diversidad de los recursos turísticos disponibles. Un trazado rico y diverso que se articularía con los siguientes elementos:

- Las **Ciudades Patrimonio de la Humanidad** con sus itinerarios internos y próximos
- Los itinerarios y circuitos complementarios para acceder a **recursos históricos, naturales y culturales** en el entorno de la Ruta de la Plata.
- Los diferentes **recursos multitemáticos**: sendas litorales, ciudades con patrimonio cultural y otros recursos culturales, ríos, embalses y humedales, espacios y paisajes naturales significativos (dos Parques Nacionales y varios Naturales), e importantísimos ámbitos culturales y etnográficos además de una infinidad de itinerarios y rutas complementarias y alternativas.

NATURALEZA

Desde zonas marítimas a cursos fluviales pasando por montañas y valles, los más de 800 kilómetros que ocupan la ruta garantizan la riqueza ecológica y la variedad de paisajes, de este amplio territorio.



Desde el sur, el itinerario arranca en la Vega del Guadalquivir andaluza y en la sierra norte de Sevilla, para atravesar Sierra Morena y desembocar en las dehesas y en los bosques de encinas y monte bajo extremeños surcados por los ríos Guadiana y Tajo. Tras cruzar la bella Sierra de Béjar, las dehesas salmantinas se van transformando en las características llanuras cerealistas castellanas, regadas por los ríos Duero y Esla, en las que surgen importantes humedales como las lagunas de Villafáfila. Al norte de la provincia de León, con el magnífico paisaje de la Cordillera Cantábrica como telón de fondo, el paisaje verde de la montaña asturiana anuncia el final del recorrido junto al mar Cantábrico.

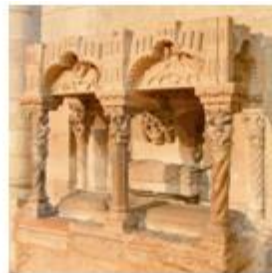
En este marco, la ruta cuenta con **tres Reservas de Biosfera** (dos en Castilla y León, y una en Extremadura) y **dos Parques Nacionales** (Doñana en Sevilla y Monfragüe en Cáceres), así como numerosos parques y reservas naturales que albergan una riquísima y variada fauna y que permiten al viajero disfrutar de una naturaleza singular y de inusitada belleza. Para acercarse a ella existe una importante red de establecimientos de turismo rural.

Villar de Gallegos, Mieres – Asturias. Autor: Carlos Salvo Luengo

CULTURA

El hecho de que la ruta tenga un origen romano no debe hacer olvidar que el territorio por el que atraviesa este itinerario alberga un **interesante patrimonio de todas las épocas**.

Además del mundo romano destaca el legado árabe, el prerrománico asturiano, el románico, que alcanza su máximo exponente en Zamora, el gótico, el barroco sevillano,...



La arquitectura contemporánea se ha convertido en otro de los protagonistas de la ruta y a lo largo del itinerario se encuentran muestras de las últimas tendencias arquitectónicas.



Estación de autobuses. Casar de Cáceres, Extremadura.

Además, los municipios más pequeños atesoran un **patrimonio rural** donde tradiciones y costumbres populares forman todavía parte de la vida cotidiana y a las que se unen entre otros de los elementos, las diferentes músicas que ayudan a comprender la diversidad de esta ruta.

DEPORTE

La ruta se ha convertido en el marco ideal para practicar deporte. Por las características de su trazado e infraestructura, es un **itinerario perfecto para ser recorrido en bicicleta**, disfrutando del paisaje durante los diez días en los que aproximadamente se puede completar el recorrido.

La tradición del peregrinaje, un clásico ya en la ruta, ofrece vivir el itinerario con el ritmo pausado necesario para sumergirse en su patrimonio, cultura y naturaleza. Y sin necesidad de completar la ruta, **las posibilidades para los amantes del senderismo son casi infinitas**.



Embalses, cursos fluviales a lo largo de todo el recorrido y el mar, en uno de los extremos del mismo, permiten llevar a cabo **actividades deportivas relacionadas con el medio acuático**. Existen multitud de cotos de caza y pesca para los que gusten de los **deportes cinegéticos** y, a los **campos de golf** presentes a lo largo del itinerario, hay que añadir las tres **estaciones de esquí** (Fuentes de Invierno y Valgrande Pajares en Asturias, y La Covatilla en Béjar, Salamanca), que completan una interesante oferta para los aficionados a los deportes.

GASTRONOMÍA

Una rica y espectacular gastronomía cuya mayor riqueza reside en la calidad de las materias primas y en las tradiciones culinarias que mezclan diferentes influencias, permiten ofrecer una sinfonía de aromas, sabores y colores.



Desde la gastronomía del norte con los pescados y mariscos asturianos, a los asados castellanos, pasando por tradición chacinera extremeña y castellana o la gastronomía mediterránea del sur con influencia andalusí, donde el aceite de oliva, las hortalizas y las frutas y verduras son los protagonistas, el viaje por la ruta se convierte en un **recorrido por la gastronomía española** que, a pesar de su variedad, tiene también muchos elementos en común a lo largo de las cuatro comunidades: los potajes de legumbres, los vinos y los quesos de los que existen tres

denominaciones de origen en la ruta (*Afuega'l Pitu* en Asturias, Queso Zamorano en Castilla y León, y Torta del Casar en Extremadura).

La fabada asturiana, el lechazo asado, el jamón ibérico y el gazpacho bien podrían ser los símbolos de la gastronomía de un itinerario con **más de 60 productos con denominación de origen, indicación geográfica o marca de garantía**, que también seducirán al viajero a través del gusto.

Para disfrutar de este mítico viaje, el viajero puede beneficiarse de **descuentos** en diferentes establecimientos utilizando la:

Moto Vía Card

<http://www.rutadelaplata.com/es/8473-moto-via-card#>

En la web de la Ruta Vía de la Plata podrá acceder a información de utilidad para recorrer la ruta en moto: www.rutadelaplata.com/moto

LA RED DE COOPERACIÓN DE CIUDADES EN LA RUTA DE LA PLATA

El objetivo principal perseguido por esta asociación es el de dar a conocer los recursos turísticos de las poblaciones que la integran, a la vez que revalorizar los múltiples atractivos que la Ruta Vía de la Plata representa por su variedad y amplitud.

La Red de Cooperación de Ciudades en la Ruta de la Plata inicia su andadura en abril de 1997 con la firma, por parte de los alcaldes de **Gijón, León, Zamora, Salamanca, Cáceres y Sevilla**, de los estatutos que la rigen. A lo largo de estos años se han ido uniendo diferentes municipios ubicados en el itinerario. Actualmente forman parte de la Red los ayuntamientos de 28 municipios y la Diputación de Cáceres.

Principado de Asturias	Castilla y León	Extremadura	Andalucía
Gijón	La Pola de Gordón	Baños de Montemayor	Sevilla
Llanera	León	Hervás	Carmona
Ribera de Arriba	La Bañeza	Plasencia	
Morcín	Benavente	Casar de Cáceres	
Riosa	Zamora	Aldea del Cano	
Mieres	Guijuelo	Mérida	
Aller	Béjar	Los Santos de Maimona	
Lena		Zafra	
		Calzadilla de los Barros	
		Fuente de Cantos	
		Montemolín	

En el año **2008** se firmó de un **convenio**, entre Turespaña, la Red de Cooperación y las cuatro comunidades autónomas por las que transcurre el itinerario (Asturias, Castilla y León, Extremadura y Andalucía), con el objetivo de promocionar y comercializar la Ruta Vía de la Plata tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Este convenio ha sido renovado recientemente.



RESTOS ROMANOS en los municipios asociados

ASTURIAS

GIJÓN

- Termas romanas
- Muralla
- Parque Arqueológico y Natural de la Campa de Torres
- Villa romana de Veranes

LLANERA

Diversos restos romanos (Museo Arqueológico Provincial) entre los que destacan:

- Ara a los Lares Viales
- Mosaico

RIBERA DE ARRIBA

- Calzada Romana (Picullanza)

MIERES

- Vía romana de La Carisa (Ujo)
- Ara votiva de Lucio Corona (Museo Arqueológico Provincial)
- Ara de Nimmedo Seddiago (Museo Arqueológico Provincial)
- Estela a Gayo Sulpicio (Museo Arqueológico Provincial)

LA POLA, LENA

- Vía romana de La Carisa.
- Campamento de La Carisa (Pico Curriechos)
- Mosaico de Mamorana (Museo Arqueológico Provincial)

ALLER

- Vía Romana de La Carisa.
- Campamento romano de La Carisa (Pico Curriechos)
- Ara Votiva dedicada a Júpiter (Serrapio)

CASTILLA Y LEÓN

LA POLA DE GORDÓN

- Restos de la calzada romana (Buiza de Gordón)
- Bóvedas orientales del puente Tornero (Beberino de Gordón)
- Ara romana de la ermita de San Lorenzo (La Vid de Gordón)

LEÓN

- Restos Romanos (Museo de León)
- Criptas romanas
- Muralla romana
- Villa romana de Navatejera
- Miliarios (Museo de León)
- Depósito de agua de San Pedro y Canal del Jardín del Cid

LA BAÑEZA

- Ruta del Oro de Castrocontrigo
- MAEC (Museo Arqueológico y Etnográfico de Castrocontrigo)
- Calzada del Obispo, Calzada de la Valdería Parte de la llamada "VIA₁₇ DE ANTONINO"
- Puente de la Vizana (Alija del Infantado)

BENAVENTE

- Campamento romano de Petavonium (Rosinos de Vidriales)
- Aula arqueológica de La Corona-El Pesadero (Manganeses de la Polvorosa)
- La villa romana de Orpheus en Camarzana

ZAMORA

- Pontón romano en Cabañas de Sayazo
- Mosaicos romanos (Museo de Zamora)
- Fuentes y Pilas de Estaño en Almaraz
- Verraco romano y estela funeraria en Muelas del Pan
- Estela Funeraria en Villalcampo

BÉJAR

- Puente de la Malena y calzada romana
- Miliarios: puente de la Malena y Valverde
- Canteras de mármol de Casafranca
- Villa o Palacio en Valverde
- Estela de Valentiniano en el Convento de S. Francisco

EXTREMADURA

BAÑOS DE MONTEMAYOR

- Calzada romana
- Termas romanas
- Puente del Cubo

CASAR DE CÁCERES

- Calzada romana
- Cementerio de miliarios

MÉRIDA

- Teatro y anfiteatro romano
- Casa del anfiteatro
- Circo romano
- Museo Nacional de Arte Romano
- Acueducto de Los Milagros
- Acueducto y termas de San Lázaro
- Puentes romanos sobre el río Guadiana y el río Albarregas
- Templo de Diana
- Pórtico del Foro
- Arco de Trajano
- Templo del Foro provincial
- Casa del Mitreo / Espacio funerario de Los Columbarios
- Área arqueológica de Morerías (Centro de Interpretación de la Vía de la Plata y la Alcazaba)
- Termas romanas y pozo de nieve en Calle Reyes Huertas
- Castellum aquae y fuente monumental del Calvario
- Termas en Calle Pontezuelas
- Espacio arqueológico en Calle José Ramón Mérida (Centro de Interpretación del Mosaico)
- Basílica de Santa Eulalia (cripta de la mártir y restos del Templo de Marte)
- Embalse de Cornalvo
- Embalse de Proserpina y balneario de Alange

LOS SANTOS DE MAIMONA

- Restos romanos (Museo Municipal)

ZAFRA

- Restos romanos reutilizados en numerosos edificios

FUENTE DE CANTOS

- Poblado Prerromano Los Castillejos II.

MONTEMOLÍN

- Necrópolis romana "Val de Cuerna"
- Capitel Corintio reutilizado como pila bautismal en la Iglesia Parroquial

ANDALUCÍA

CARMONA

- Vía Augusta (eje principal de la ciudad)
- Conjunto Arqueológico: Necrópolis y Anfiteatro
- Puerta de Sevilla
- Cardo Máximo
- Plaza de Arriba (área del Foro Romano)
- Mosaicos Ayuntamiento
- Museo de la Ciudad
- Puerta de Córdoba
- Vía Augusta y puente

SEVILLA

- Museo Arqueológico
- Restos en la Casa-Museo de la Condesa de Lebrija
- Piedras con inscripciones en latín (cimientos de la Giralda)
- Columnas de piedra que presiden la alameda de Hércules
- Restos del acueducto romano de Sevilla
- Restos de un horno de producción de lucernas
- Columnas de piedra de la portada de un templo
- Calzada romana de la Puerta de Jérez
- Torso de piedra en la C/ Hombre de Piedra