

MIRAR AL LEÓN ROMANO

La guerra contra cántabros y astures (29-19 a. C.) culminaría el proceso de conquista de *Hispania* iniciado por Roma doscientos años antes. Hasta siete legiones operaron en el noroeste de la Península durante las hostilidades, si bien una vez finalizada la contienda el contingente de tropas fue disminuyendo con rapidez. Pocos años más tarde sólo una de aquellas unidades, la *legio VI victrix*, permanecía acantonada en su base permanente de León, la cual abandonará definitivamente en el año 69-70 de la Era, momento en el que parte hacia la frontera del Rin. En el año 74 será sustituida por la recién creada *legio VII gemina*, para cuyo acantonamiento también se eligió el suave altzano situado entre los ríos Bernesga y Torío, donde se mantendrá hasta el fin del Imperio Romano. En la impronta dejada por los campamentos de ambas legiones está el origen del trazado que configura el corazón de la actual ciudad de León. El campamento de la *legio VII gemina* se amuralló en dos ocasiones. A finales del siglo I, al poco de la llegada de la legión, se construyó una muralla cuadrada, mucho más sólida. Conocida como la "muralla de los cueros", aún permanece en pie la mayor parte de ella.

Pero la muralla, aunque el más conocido, no es el único legado romano con el que cuenta la ciudad de León. La conservación y musealización de los restos de las termas, anfiteatro, barracones o de los *principia* o cuartel general de la legión, entre otros, pretenden poner en valor el rico pasado histórico romano de la ciudad.

La visita al León Romano presenta un recorrido basado en la organización del campamento legionario que subyace en la ciudad. Durante la visita nunca se pierde la visión de esta y siempre se tiene la visión de alguno de los principales elementos del campamento, o en su defecto, como ocurre en la zona sur, de las edificaciones que se adosaron e invadieron la muralla en épocas posteriores a la romana.



RESTOS ROMANOS:

VISITA PROGRAMADA:

- INICIO DE LA VISITA
- RECORRIDO DE LA VISITA MONUMENTAL
- LUGARES VISITABLES

01 CRIPTA ARQUEOLÓGICA DE LA Cf. CASCALERÍA (legio VII gemina)

En su interior se albergan los restos del anfiteatro, importante construcción que se localizaba en el exterior del recinto amurallado, próximo a un ángulo suroeste. Se pueden observar los muros que delimitaban la arena donde se desarrollaban los espectáculos de lucha. La actual calle Cascalerías coincidiría, aproximadamente, con el eje existente entre las dos puertas principales del edificio.

02 PUERTA OBISPO. RESTOS ARQUEOLÓGICOS (legio VII gemina)

En el transcurso de las excavaciones arqueológicas realizadas en 1996, con motivo de la remodelación del entorno de la catedral, se descubrieron vestigios de importantes construcciones romanas.

Porta principalis sinistra. Puerta doble flanqueada por dos torres rectangulares gemelas que permitía el acceso al campamento desde el este. El tránsito se realizaba mediante sendos pasajes en cuyos extremos se abrían arcos de medio punto. Los exteriores se cerraban mediante puertas de madera de doble hoja. Una construcción similar, la *principalis dextra*, existió en el extremo contrario, donde actualmente se ubica el Palacio de los Guzmanes. Ambas se unirían por medio de la *via principalis*, siendo la calle Ancha heredera de su trazado.

Termas. Se hallaron los restos de unas letrinas que formarían parte de las grandes termas legionarias que se localizaban en el espacio ocupado actualmente por el complejo catedralicio y la Plaza de Regia. Para su construcción se aprovechó una estructura precedente, posiblemente una piscina o depósito.

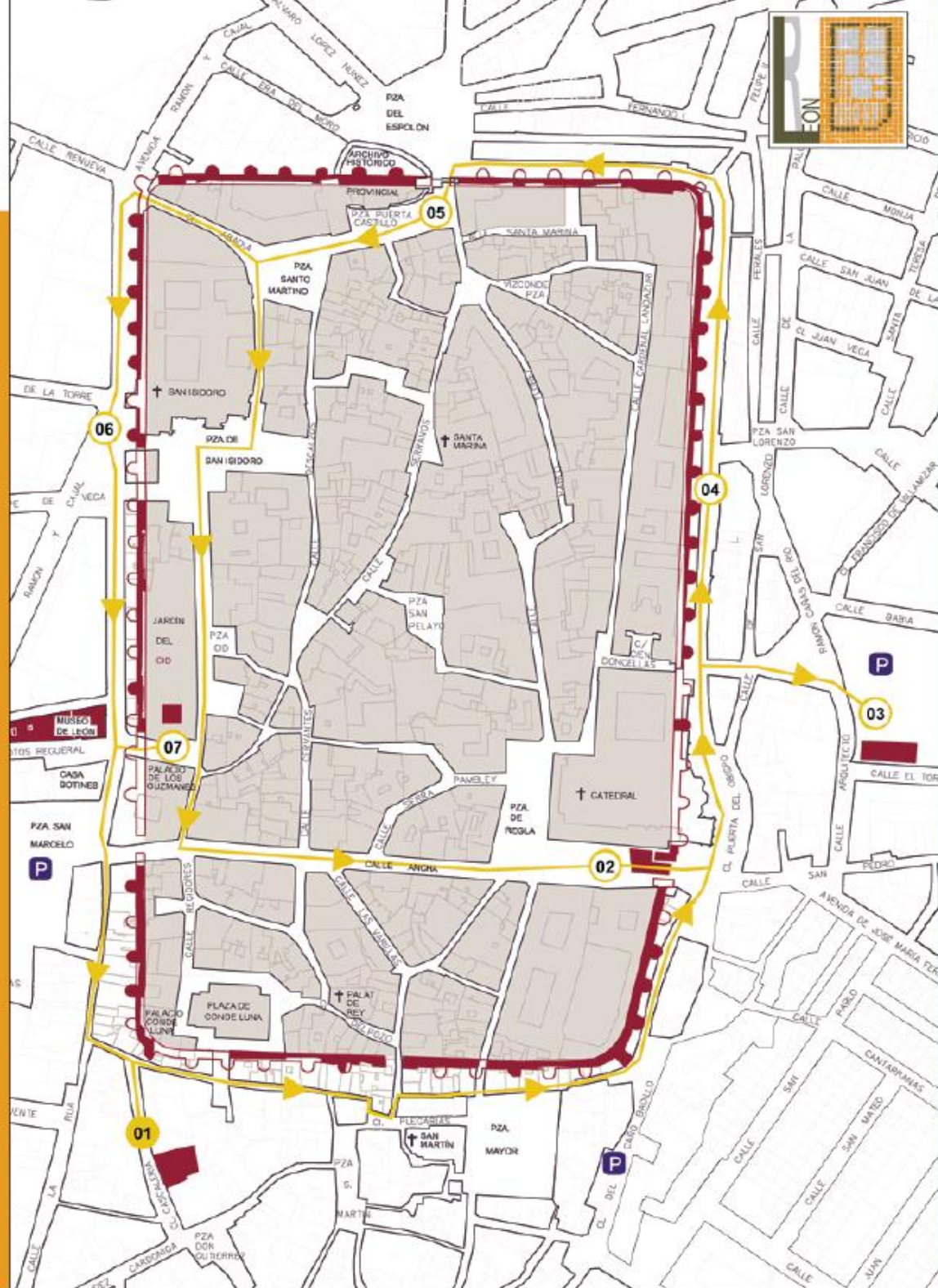
03 DEPÓSITO DE AGUA EN SAN PEDRO (legio VI victrix)

Construcción rectangular que hizo la función de depósito de agua, conservando en su parte superior restos de los aliviaderos. Situada al aire libre, está realizada en *opus caementicium* (hormigón romano), siendo aún perfectamente visibles las huellas de las maderas del encofrado.

Transformaciones posteriores hicieron que una parte de esta estructura se destinase a calero.

04 MURALLA TARDORROMANA (legio VII gemina)

Su levantamiento debió de coincidir con los últimos años del siglo III o comienzos del siglo IV d. C. Sigue el mismo trazado que la muralla altoimperial, a la cual se adosa por su cara exterior, respetando la ubicación de las cuatro puertas del recinto campamental. Con algo más de 5 m. de espesor y unos 10 m. de altura, cuenta con torres o "cubos" de planta semicircular peraltada situados a breves intervalos. En su construcción se utilizaron, además de material de acarreo, restos de edificaciones anteriores, inscripciones, etc. Su larga trayectoria histórica, de la que dan fe las numerosas reparaciones a las que ha sido sometida, queda bien expresada por la multitud de materiales y fórmulas constructivas que hoy se pueden apreciar en su fábrica.



05 AULA ARQUEOLÓGICA DE PUERTA CASTILLO (legio VI victrix y legio VII gemina)

La única puerta aún en pie del recinto amurallado se encuentra en lado septentrional, llamada en época romana *porta decumana* y desde la Edad Media *Puerta Castillo* por la plaza fuerte situada en uno de los laterales. La estructura actual, a modo de arco de triunfo, corresponde a una reconstrucción de mediados del siglo XVIII -reinado de Fernando VI- en sustitución de la puerta anterior. En la misma zona, en la calle Carreras, podemos apreciar un largo tramo de la fortificación romana, si bien sus torres fueran demolidas a fines del siglo XIX.

06 MURALLA ALTOIMPERIAL (legio VII gemina) MURALLA TARDORROMANA (legio VII gemina)

Único punto de todo el recinto defensivo donde se hace visible la cara exterior de la muralla altoimperial. El lienzo presenta un paramento externo de sillarejos en cuyos juntas aún se pueden observar las huellas de un encintado de argamasa. El resto del muro, hasta alcanzar los 1,80-2 m. de anchura (en torno a 5 pies romanos), se levantó en *opus caementicium* de excelente calidad. Al interior de este frente se construyó un terraplén adosado al núcleo pétreo. Por delante de la fortificación altoimperial se observa la traza de la muralla tardorromana.

07 CANAL EN EL JARDIN DEL CID (legio VII gemina)

Conducción hidráulica descubierta en la plaza de Puerta Castillo y hoy instalada en el Jardín del Cid. Las paredes laterales y el fondo están realizadas en hormigón hidráulico, mientras que existen dudas sobre su cubierta, ya que ésta pudo ser adintelada o bien resolverse mediante bóvedas de cañón.

